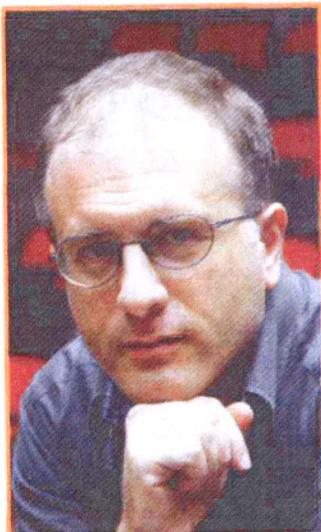


Premi Abbiati, Arciuli "solista dell'anno"

Mercoledì 25 maggio, ore 17, alla Galleria d'arte moderna di Milano (via Palestro, 16) si svolge la premiazione del 30° Premio Abbiati, il prestigioso riconoscimento assegnato ogni anno dai critici musicali italiani presieduti da **Angelo Foletto**. Ecco l'elenco dei vincitori per l'edizione 2010.

Lulù di Alban Berg (Milano, Teatro alla Scala) con la regia del tedesco **Peter Stein**, la direzione musicale di **Daniele Gatti** e il soprano americano **Laura Aikin** nel ruolo della protagonista, ha vinto come miglior spettacolo. Tra le novità, invece, ha conquistato la palma d'oro *Il killer di parole*, l'opera di **Claudio Ambrosini**. La miglior bacchetta è stata quella del direttore finlandese **Esa-Pekka Salonen**, mentre l'inglese **Graham Vick** ha vinto come regista. Premiati anche i costumi di **Carla Te-**



Mercoledì 25 maggio il pianista leccese Emanuele Arciuli, 56 anni, riceverà il Premio Abbiati della critica come miglior interprete a Villa Reale di Milano

ti e le scene firmate da **Paolo Fantin**. Il pianista leccese **Emanuele Arciuli**, 56 anni, ha avuto la meglio tra i solisti, le voci del soprano svedese **Nina Stemme** e del te-

nore argentino **Franco Fagioli**, invece, hanno vinto la categoria riservata ai cantanti.

"Traiettorie musicali", un progetto realizzato dal Teatro Regio di Parma, si è distinto come miglior iniziativa. A un altro progetto, "Oper@4u" del Stadt Theater/Teatro Comunale di Bolzano, è andato il premio "Filippo Siebeneck". Un riconoscimento speciale anche per **Maddalena Novati** dell'Archivio Studio Fonologia Rai di Milano.

Durante la cerimonia di consegna, realizzata in collaborazione con gli Amici di Villa Reale di Milano e il Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo, sarà assegnato per la prima volta il premio intitolato al critico musicale Duilio Courir, scomparso nel 2010, destinato alla **Fondazione Spinola Banna per l'Arte** della provincia di Torino.