

# CV

NADIA  
PUGLIESE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **NADIA PUGLIESE**  
Indirizzo VIA MARIO DAVIDE 43/2 PIOSSASCO 10045 (TO)  
Telefono **340-8240622**  
  
E-mail **[nadia.pugliese@gmail.com](mailto:nadia.pugliese@gmail.com)**  
  
Nazionalità Italiana/Britannica  
  
Data di nascita 11/04/1981

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) Dal 2014 ad oggi  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Alessandro Albert, via Ormea 101, 10125 Torino  
Tipo di azienda o settore Fotografia/libero professionista  
Tipo di Impiego **Assistente**  
Principali mansioni e responsabilità Supporto tecnico e pratico

Date (da – a) Da gennaio 2016  
Nome e indirizzo del datore di lavoro The school of Losing Time- collettivo ricercatrici in studi urbani  
Tipo di azienda o settore Promozione Culturale  
Tipo di Impiego **Docente**  
Principali mansioni e responsabilità Tutor di fotografia per il progetto Mirafiori Mille Fogli.

Date (da – a) Dal 2009 ad oggi  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Assemblea Teatro, Via Pasquale Paoli 10, 10134 Torino  
Tipo di azienda o settore Compagnia Teatrale  
Tipo di Impiego **Fotografia di scena**  
Principali mansioni e responsabilità Servizi fotografici degli spettacoli

Date (da – a) Dal 2014 ad oggi  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Almanac  
Tipo di azienda o settore Promozione arte contemporanea - artist residency  
Tipo di Impiego **Documentazione mostre**  
Principali mansioni e responsabilità Documentazione fotografica delle opere in mostra

Date (da – a) Da Marzo a Maggio 2015  
Nome e indirizzo del datore di lavoro "Associazione Barriera", via Crescentino 25, Torino  
Tipo di azienda o settore Promozione arte contemporanea  
Tipo di Impiego **Documentazione mostre**  
Principali mansioni e responsabilità Documentazione fotografica di Mirror Project #6 e della mostra Time Dreaming Itself.

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Date (da – a)                         | 18 gennaio al 6 marzo 2013  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Museo Del Cinema e Videocommunity, Torino  |
| Tipo di azienda o settore             | Promozione Culturale  |
| Tipo di Impiego                       | <b>Docente</b>  |
| Principali mansioni e responsabilità  | Docente seminario di fotografia per il progetto Young Active Watchers   |
| Date (da – a)                         | Settembre 2012-dicembre 2012  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Circolo dei Lettori, via Bogino 6 Torino  |
| Tipo di azienda o settore             | Promozione Culturale  |
| Tipo di Impiego                       | <b>Servizi fotografici eventi</b>   |
| Principali mansioni e responsabilità  | Documentazione fotografica Torino Spiritualità 2012; Voce Verbo Moda ed eventi vari.  |
| Date (da – a)                         | Dal 14.10.2011 al 19.10.2011  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Emanuella Amichai, coreographer   |
| Tipo di azienda o settore             | Privato   |
| Tipo di Impiego                       | <b>Fotografia di scena</b>  |
| Principali mansioni e responsabilità  | Riproduzione fotografica e video dello spettacolo The Neighbor's Grief is Greener durante l'Acco Festival of Alternative Israeli Theatre, 2011. |
| Date (da – a)                         | Da aprile-luglio 2011   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Consorzio Kairos: Bagni Pubblici di via Agliè 9 – Torino  |
| Tipo di azienda o settore             | Promozione Culturale  |
| Tipo di Impiego                       | <b>Docente</b>  |
| Principali mansioni e responsabilità  | Promozione, organizzazione e docenza del corso di fotografia Occhi di Barriera.   |
| Date (da – a)                         | Dal 2007 ad oggi  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Torino Servizi sociali: circoscrizione I, Piazzetta della Visitazione, 13 Torino.   |
| Tipo di azienda o settore             | Servizi sociali   |
| Tipo di Impiego                       | <b>Affidataria minori disabili</b>  |
| Principali mansioni e responsabilità  | Affidamento educativo diurno  |
| Date (da – a)                         | Dal 5/02/2006 al 26/02/2006   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | TOBO: Turin Olympic Broadcasting Organisation Via Nizza 262/57, 10126 Torino  |
| Tipo di azienda o settore             | Organizzazione mondiale per le riprese e la diffusione, a livello globale della XX edizione dei giochi olimpici invernali di Torino             |
| Tipo di Impiego                       | <b>Assistente</b>   |
| Principali mansioni e responsabilità  | Supporto tecnico e pratico al gruppo televisivo norvegese NRK durante le riprese  |
| Date (da – a)                         | Dal 24/01/2005 al 7/03/2005   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Retesette s.p.a. Corso Regio Parco 146, 10154 Torino  |
| Tipo di azienda o settore             | Televisione privata   |
| Tipo di Impiego                       | <b>Stage formativo</b>  |
| Principali mansioni e responsabilità  | Emissione e controllo programmi in onda.  |
| Date (da – a)                         | Dal 20/04/2004 al 25/06/2004  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Mediapro calle Virgilio n°2 Pozuelo de Alarcòn Madrid Spagna  |
| Tipo di azienda o settore             | Televisione privata   |
| Tipo di Impiego                       | <b>Stage formativo</b>  |
| Principali mansioni e responsabilità  | Ricerca materiale informativo per la creazione programmi televisivi.  |
| Date (da – a)                         | Tutto 2002  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ISTAT   |
| Tipo di azienda o settore             | Statale   |
| Tipo di Impiego                       | <b>Addetto Censimento</b>   |
| Principali mansioni e responsabilità  | Distribuzione, compilazione e relazione moduli censimento   |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da gennaio a maggio 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Uditore esterno per il corso di Fotografia di Guido Guidi
- Date (da – a) 01/09/13
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Si Fest: Festival della Fotografia di Savignano Sul Rubicone e Osservatorio Fotografico di Ravenna.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Campagna fotografica: "Adriatic Coast to Coast" con il fotografo svedese Gerry Johansson.
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) 01/06/12
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Si Fest: Festival della Fotografia di Savignano Sul Rubicone.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Campagna fotografica: "Adriatic Coast to Coast" con il fotografo Guido Guidi.
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) 01/06/11
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Si Fest: Festival della Fotografia di Savignano Sul Rubicone.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Campagna fotografica: "sin\_tesis lab#03" con il fotografo inglese Simon Roberts
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) 01/05/10
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Fotografia Modena.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Ritratti di città" workshop con il fotografo Gabriele Basilico.
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date (da – a) 2007/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Europeo di Design di Torino
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fotografia analogica e digitale, conoscenza e praticità nell'uso di tutti i formati e nella stampa tradizionale in bianco e nero; studio delle tecniche e dell'utilizzo delle luci flash e degli strumenti per la ripresa in studio. Studio e pratica nel genere del reportage e della fotografia documentaristica. Approfondimenti e workshop nel campo della fotografia artistica e del territorio.
  - Qualifica conseguita Luglio 2009  
**Diploma in fotografia con votazione 100/100 Con Lode**  
2008/2009 **Exchange study program presso la Bezalel Art Academy of Jerusalem**  
**Vincitrice di una borsa di studio per il corso triennale di fotografia.**
- Livello nella classificazione Diploma Aziendale
- Date (da – a) 2001-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Torino
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Facoltà di Scienze della Formazione  
Corso di laurea in Dams (Discipline Arte Musica e Spettacolo)  
Conoscenza generale dei fondamenti della storia moderna contemporanea, con particolare attenzione a quella dell'arte, della musica, del teatro e del cinema; studi di ordine pratico riguardanti: stesura di una sceneggiatura, modelli di produzione televisivi e filmici, montaggio analogico e digitale, nozioni di ripresa.
  - Qualifica conseguita **Laurea in Dams (indirizzo cinema, curriculum tecnico-pratico) con votazione 110/110**

- Livello nella classificazione
  - Date (da – a)
    - 2003/2004 Vincitrice di una borsa di studio Socrates-Erasmus di nove mesi per la Universidad Carlos III di Madrid
    - 2004/2005
    - 1995-2001
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Laurea di primo livello
    - Enaip Ente ACLI Istruzione Professionale
    - Liceo ginnasio statale G.F. Porporato di Pinerolo (To)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Corso di formazione professionale Tecnico Multimediale Comunicazione Televisiva 600 ore
    - Studio approfondito di materie di tipo umanistico: lingua e letteratura greca e latina, storia e filosofia, storia della letteratura italiana, lingua e letteratura inglese; in maniera meno approfondita matematica, scienze, fisica, chimica, biologia ed informatica.
  - Qualifica conseguita
    - Attestato di qualifica professionale
    - Livello di qualificazione: specializzazione
    - 2001 Diploma di maturità classica con votazione di 82/100**

## CONCORSI RESIDENZE ESPOSIZIONI

### Residenze d'artista

settembre 2016

**-Bando Residenze internazionali Serre delle Arti -Territori di Pietra**  
Vincitrice del Bando.

### Concorsi

2014

**-Combat Prize 2014**  
Finalista

2013

**-European Architecture Photography Prize 2013**  
**architekturbild e.v. Stuttgart and German Architecture Museum, Frankfurt**  
Winner of Second Prize Jury Prof. Peter Bialobrzeski.

2011

**-European Architecture Photography Prize 2011**  
Menzione per il progetto "Walk the Line"

2010

**-Bando Special Italia**  
Fondazione Fotografia, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

2010

**-Premio Luca Pron**  
Museo del Cinema di Torino ed Associazione Culturale liberArti

2008

**-Italian Wave– Artissima 2008 –**  
Insieme alla Boite Noire Corporation, selezionata tra i trenta finalisti del concorso

### Esposizioni collettive

**STUDIO AZZURRO. Immagini sensibili. STAZIONE CREATIVA**  
Spazio MIL di Sesto San Giovanni Milano. 24 aprile 2016  
La formazione come stazione creativa. Semi per una rigenerazione.  
Intervento a cura di Andrea Balzola.

**SINFONIE URBANE #1**  
**Exposed Project 2015**  
Careof-Docva Milano  
Galleria Forma Meravigli Milano

**-CONFOTOGRAFIA L'Aquila 2013**  
Spazio Lavi, Sarnano (Macerata). Dal 4-14.04.2015.  
Urban Center, Sala Borsa, Bologna. Dal 4-15.03.2015.

**-The Second Viewing-European Architectural Photography Prize 1995-2013.**  
Ulmer community college, Ulm (DE). Dal 24.02.2015 al 10.04.2015  
Aspekte Galerie, Munich (DE). Dal 24.09.2014 al 9.11.2014

**-LOOKING ON**  
Some Short Walks in Ravenna  
A cura di Osservatorio Fotografico.  
Galleria Il Coccio, via Andrea Agnello Istorico 6, Ravenna. Dal 9-19 ottobre 2014

**-Si Fest Savignano sul Rubicone**  
Adriatic Project 12/14 & CONFOTOGRAFIA L'Aquila 2013  
Spazio ex MIR MAR-San Mauro Pascoli. Dal 3-5 ottobre 2014

**-Combat Prize 2014 -Finalists-**  
Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno. Dal 21.06.2014 al 5.07.2014

**-Biennale Giovani di Monza, Villa Reale, Monza.**  
A cura di Daniele Astrologo  
Dal 6.06.2013 al 27.07.2013

**European Architecture Photography Prize 2013 "FOCUS OF ATTENTION"**

-Wissenschaftspark (Science Park) di Gelsenkirchen (DE)  
Dal 10.04.2014 al 1.06.2014  
-KAZ im KUBA (Centro per l'Architettura) di Kassel (DE)  
Dal 11.02.2014 al 23.02.2014  
-Galerie Oberösterreichischer Kunstverein, Linz (AT)  
Dal 16 ottobre al 13 novembre 2013  
-urbEXPO 2013 Bochum (DE) <http://urbane-kunst.eu>  
Dal 23 agosto al 1 settembre 2013  
-Goethe-institute Curitiba (South-Brazil)  
Dal 4 giugno al 4 agosto 2013  
-DAM Deutsches ArchitekturMuseum Frankfurt (DE)  
Dal 3 maggio al 16 giugno 2013

**-European Architecture Photography Prize 2011 "IN BETWEEN"**  
Presso il Wissenschaftspark di Gelsenkirchen  
Dal 15 febbraio fino al 30 marzo 2011

**-Special**  
A cura di Filippo Maggia  
Presso l'Ex Ospedale Sant'Agostino di Modena  
Dal 18 giugno al 17 luglio 2011

**-European Architecture Photography Prize 2011 "IN BETWEEN"**  
Presso il Deutsches Architekturmuseum di Francoforte  
Dal 7.05.2011 al 19.06.2011  
Presso il KAZimKUBA (Centro per l'Architettura) di Kassel  
Dal 28.06.2011 al 10.07.2011  
Presso la Städtischen Galerie im Schloss di Isny  
Dal 27.07.2011 al 18.09.2011  
Presso la Vhs-Photogalerie di Stoccarda  
Dal 28.09.2011 al 20.11.2011  
Presso il BildungsTuRM di Costanza  
Dal 21.12.2011 al 29.01.2012

**-Sin\_tesis lab#03** Paesaggi Instabili - all'interno del **Si Fest 2011**

A cura di Stefania Rössl e Massimo Sordi

Dal 9.09.2011 al 11.09.2011

**-Dentro... Immagini dal mondo degli Istituti Penitenziari Minorili Italiani,**

esposizione finale del lavoro di Tesi del corso di fotografia dell'Istituto Europeo di Design di Torino, Dal 30 luglio al 15 settembre 2010.

**-Premio Luca Pron** esposizione opere finaliste del concorso presso la Mole Antonelliana Museo del cinema di Torino - Associazione Culturale liberArti

**-Piattaforma ZeroNove**

A cura di Filippo Maggia Dal 2 al 18 luglio 2009.

**-Vista e Suono 09** –eventi di arte contemporanea tra storia e luoghi- a cura di Emanuela

Genesisio e Iginio De Luca, Cherasco (CN) performance ed installazione realizzata con il gruppo B.N.C. (Boite Noire Corporation)

### Collezioni

-Collection of the German Architecture Museum (DAM) in Frankfurt.

Quattro opere della serie «K: The Kidron Valley Project

Quattro opere della serie «Walk the line»

-Collezione di fotografia Italiana contemporanea della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena: otto opere della serie «K: The Kidron Valley Project»; tre opere della serie “Luoghi della Resistenza”.

### Pubblicazioni

*-Biennale Giovani Monza, 2013 (catalogo)*

*-European Architecture Photography Prize, 2013 (catalogo) Verlang avedition*

*-European Architecture Photography Prize, 2011 (catalogo)*

*- Dentro... Immagini dal mondo degli Istituti Penitenziari Minorili Italiani, 2009 (catalogo)*

*-Fabio Gheda, La Bellezza Nonostante, Transeuropa Edizioni, immagini tratte dal catalogo Dentro...Immagini dal mondo degli Istituti Penitenziari Minorili Italiani*

*-30 under 30 –Young Torino Design Art & Creativity, 2010, IDEA Books ed.*

*-Vista e suono 09, 2009 (catalogo)*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

Eccellente

Eccellente

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

Eccellente (madrelingua) **FIRST CERTIFICATE**

**SPAGNOLO**

Eccellente

Buona

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

Eccellente

Borsa di studio di un anno Socrates-Erasmus per la Universidad Carlos III di Madrid

**FRANCESE**

Elementare

Elementare

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **EBRAICO**

Elementare

Elementare

Elementare

ULPAN 1° livello conseguito presso la Bezalel Art Academy of Jerusalem

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Conoscenza approfondita e consolidata dei formati di ripresa fotografica analogica e digitale: grande, medio e piccolo. Conoscenza e praticità nella stampa digitale. Conoscenza approfondita dei metodi di sviluppo e stampa di pellicole, in bianco e nero, negative a colori e diapositive. Conoscenza e praticità nella scansione e riproduzione di immagini da formato analogico a file digitale. Conoscenza e praticità nell'uso di flash e altre apparecchiature e strumenti per la ripresa in studio.

Conoscenza e praticità nell'uso del computer: utilizzo dei sistemi operativi Windows e Macintosh; uso di software di editing, fotoritocco, post-produzione e gestione di immagini (tra cui Adobe Photoshop, Lightroom); conoscenza elementare di programmi di video editing (Adobe Premiere, Final Cut) conoscenza elementare di Flash Mx.

Conoscenza dell'utilizzo di telecamere digitali, delle tecniche di ripresa e montaggio video.

**In possesso di PATENTE di GUIDA B - Automunita**

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.**

Torino 14/09/2016

