



ECO_hive

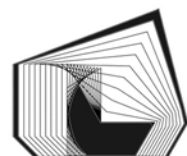


1. prototype

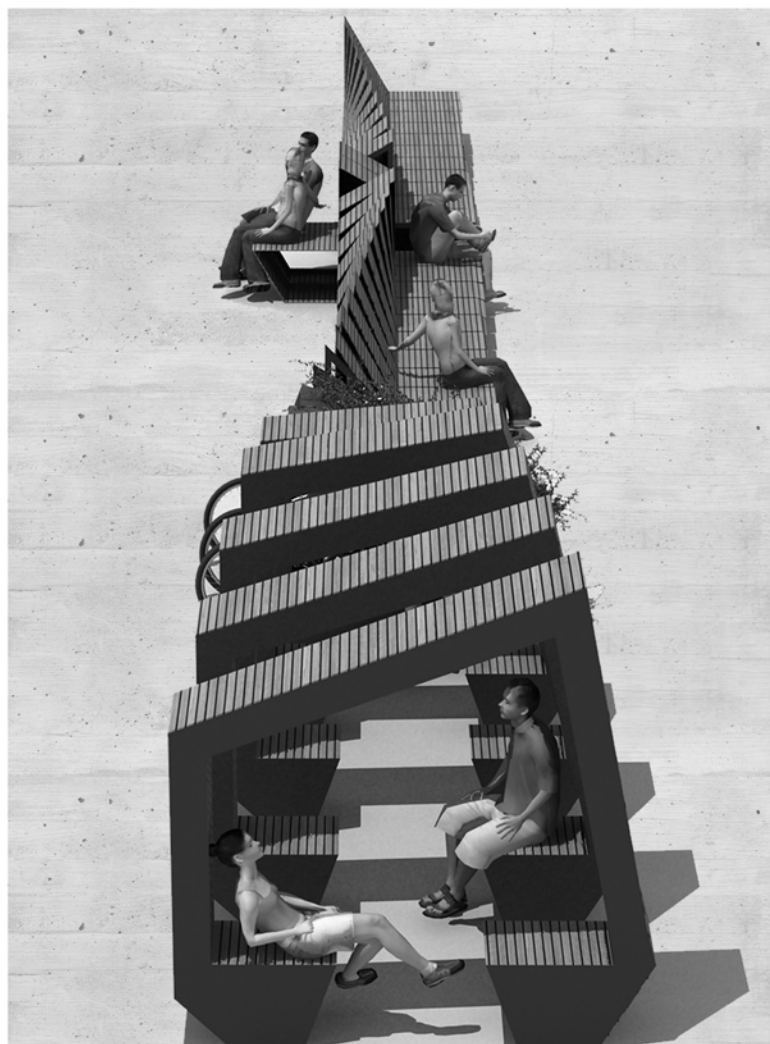
workshop
011_buildsmart
international parametric workshop
tutors: Lonn Combs [RPI] + Cesare Griffa [POLITO]

"a performative surface that engages social and environmental conditions through a technological interactive membrane."

This is a hydroponic system based on a dodecahedron module that works like a GREENHOUSE. Each dodecahedron works like a building block, you can accumulate as many as you like, in any form you wish. Each green house module will filter into the next, allowing for the passage of water and nutrients through the entire system. SENSORS will regulate the requirements needed to maintain an optimal environment for the plants: light, pH and electrolytes. The bottom module will be used as a water tank, from which the aquarium pump will be used to transport the water to the top module. Due to gravity water travel down the system, providing the nutrients.



SociaLoop

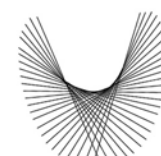


2. render panchina_diversi spazi di socialità

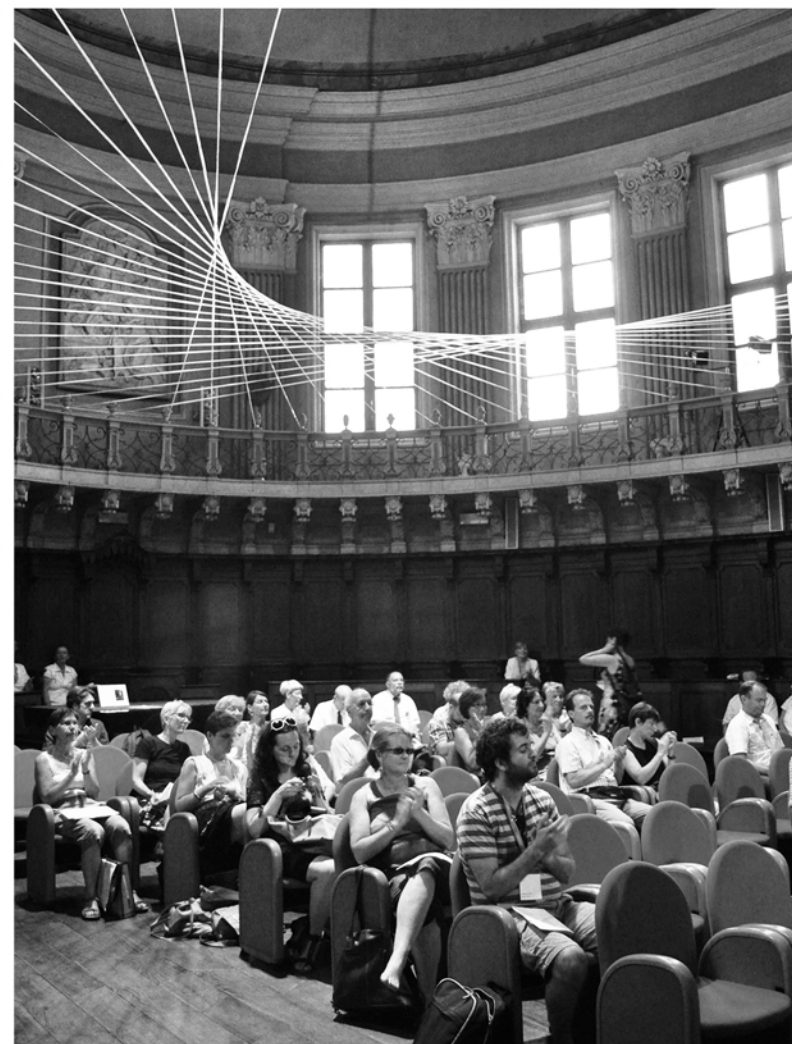
concorso
013_BAC+ART.UR
Cuneo|proposta di arredo urbano
progetto 2ND CLASSIFICATO

"La panchina è un luogo di sosta, un'utopia realizzata. E' vacanza a portata di mano. Sulle panchine si contempla lo spettacolo del mondo, si guarda senza essere visti e ci si dà il tempo di perdere il tempo, come leggere un romanzo."
[BEPPE SEBASTE]

Prendendo l'infilata di portici della Città di CUNEO, rileggendola e trasformandola in un nuovo oggetto tridimensionale si genera un "loop" che diventa: zona di sosta, attrezzatura ludica, SEDUTA WIFI... Un UNICO segno che porta con sé diverse funzioni collegate alla vita all'aperto. Il "loop", realizzato in LEGNO e lamiera, è costituito da cinque moduli, ognuno con una diversa funzione. I moduli, composti in SEQUENZA in occasione del concorso, possono essere eventualmente posizionati anche singolarmente e secondo le esigenze specifiche.



blindSOUND



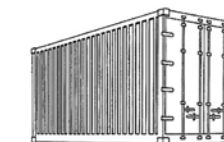
3. allestimento concerto_chiesa di Santa Pelagia

allestimento
012_festival EUROPA CANTAT
Torino|Chiesa di Santa Pelagia

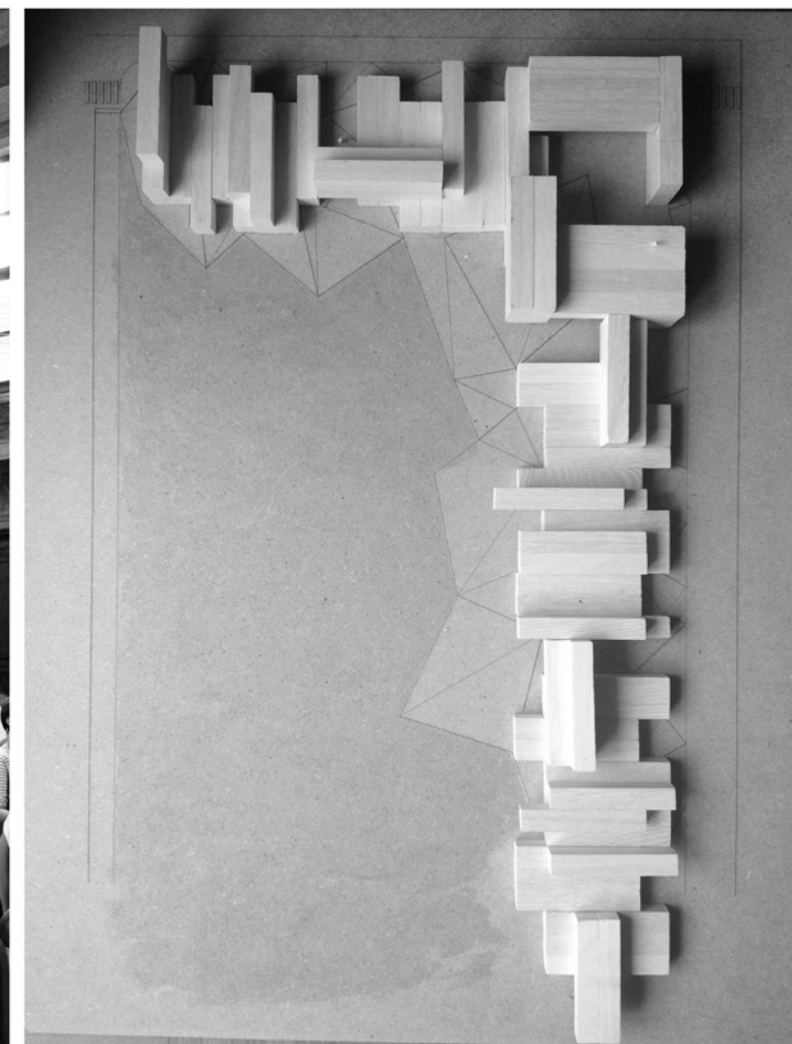
"Non vedo. Sento."

Piccola chiesa di un convento di monache agostiniane. Un convento di CLAUSURA. Un imperativo, una rigida regola di comunicazione tra due spazi e due mondi: quello chiuso del convento e quello senza confini dei fedeli. SENTIRE MA NON VEDERE, cantare e ascoltare, ma non comunicare direttamente. Un'ideale unione possibile solo attraverso il suono, la voce, il canto, la MUSICA.

L'allestimento rievoca l'atmosfera e le memorie della Chiesa. Il tema della VISIONE INTERROTTA è il cardine attorno a cui ruota il progetto. La condizione di vita "occultata" viene fatta sperimentare agli spettatori tramite la creazione di trame di fili che intralciano la visione, ma non il suono. La musica in questo modo, diversamente dalla vista, è LIBERA DI FLUIRE attraverso gli spazi: "Quello che la vista divide la musica unisce".



|CO|working



4. modello di studio

esame universitario
013_Atelier
sostenibilità economica nel progetto di architettura
Docente: Enrico Moncalvo

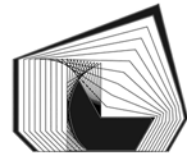
"Quanta gente può dire che la sua casa è stata abitata da 20.000 bambole, 6.000 paia di scarpe nuove, 5.000 monitor di computer o che ha fatto il viaggio di andata e ritorno per la Cina?"

[REENA JANA]

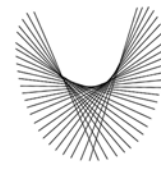
CONTAINER_ sinonimo di mobilità, modularità, prefabbricazione e riutilizzo sostenibile. Il progetto prevede la realizzazione a Grugliasco di un polo di uffici, destinato a coworking. Il centro si compone di diverse UNITÀ MINI, realizzate in container, che offrono un'ampia varietà di scelta di composizione e la disposizione dei moduli. La ricerca di soddisfare le esigenze di un mondo di lavoro vario ed in continuo DIVENIRE, porta alla realizzazione di un edificio versatile, personalizzabile e fortemente movimentato.



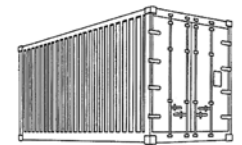
ECO_hive



SociaLoop



bLindSOUND



|CO|working

