



(/)  
Il giornale delle buone notizie

La nonviolenza richiede molto più coraggio di quello della violenza Mahatma Gandhi BUONGIORNO ITALIA! Il sentiero della nonviolenza richiede molto più coraggio di c

Home (/) / A Torino arriva l'antropologo Tim Ingold: pratica artistica e ricerca scientifica s'incontrano

Eventi Venerdì, 23 Marzo 2018 - 12:36

(<https://www.addtoany.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.corrierequotidiano.it%2F23-03-2018%2Ftorino-arriva-lantropologo-tim-ingold-pratica-artistica-e-ricerca-scientifica&title=A%20Torino%20arriva%20l%27antropologo%20Tim%20Ingold%3A%20pratica%20artistica%20e%20ricerca%20scientifica%20s%27incontrano>)

2Fwww.corrierequotidiano.it%2F23-03-2018%2Ftorino-arriva-lantropologo-tim-ingold-pratica-artistica-e-ricerca-scientifica&linkname=A%20Torino%20arriva%20l%27antropologo%20Tim%20Ingold%3A%20pratica%20artistica%20e%20ricerca%20scientifica%20s%27incontrano&linktrack=ga&linktrackkey=&linknote=)

([#twitter](https://www.addtoany.com/add_to/facebook?linkurl=http%3A%2F%2Fwww.corrierequotidiano.it%2F23-03-2018%2Ftorino-arriva-lantropologo-tim-ingold-pratica-artistica-e-ricerca-scientifica&linkname=A%20Torino%20arriva%20l%27antropologo%20Tim%20Ingold%3A%20pratica%20artistica%20e%20ricerca%20scientifica%20s%27incontrano&linktrack=ga&linktrackkey=&linknote=))

2Fwww.corrierequotidiano.it%2F23-03-2018%2Ftorino-arriva-lantropologo-tim-ingold-pratica-artistica-e-ricerca-scientifica&linkname=A%20Torino%20arriva%20l%27antropologo%20Tim%20Ingold%3A%20pratica%20artistica%20e%20ricerca%20scientifica%20s%27incontrano&linktrack=ga&linktrackkey=&linknote=)

([Mi piace 0](#))

## A Torino arriva l'antropologo Tim Ingold: pratica artistica e ricerca scientifica s'incontrano

*Come dovremmo vivere? Quali sono le condizioni e le possibilità per la vita umana in questo nostro mondo? Affrontare tali domande richiede un approccio che sia al tempo stesso generoso, aperto, comparativo e critico*



Prosegue nel mese di marzo, la serie di interventi del progetto **IperPianalto**

([http://www.gamt torino.it/sites/default/files/Progetto%20IperPianalto\\_publicazione%20bando%20ok.pdf](http://www.gamt torino.it/sites/default/files/Progetto%20IperPianalto_publicazione%20bando%20ok.pdf)), ideato dagli **artisti Caretto/Spagna** per l'edizione 2017-2018 del programma di formazione per artisti organizzato dalla **GAM** e dalla **Fondazione Spinola Banna per l'Arte**, promosso e realizzato grazie al sostegno della **Compagnia di San Paolo**.

Dopo i primi due incontri, dedicati rispettivamente alla conoscenza del substrato geologico del Pianalto (<http://www.gamt torino.it/it/eventi-e-mostre/pianalto-abstracto-conferenza-itinerante-con-marco-giardino>) di Poirino ed alle dinamiche del Suolo e le pratiche agricole (<http://www.gamt torino.it/it/eventi-e-mostre/hypersoil-organismi-del-suolo-complexit%C3%A0-agricolture-futuro>), il focus si sposta ora sopra il livello del suolo, a riguardare il sistema complessivo di relazioni che lega tutti gli *esseri nel mondo* e la loro connessione con l'ambiente.

Ospite della serata è il **noto antropologo inglese Tim Ingold, uno dei più influenti antropologi a livello internazionale**, professore di Antropologia sociale all'Università di Aberdeen, Scozia.

Il prof. Ingold è stato invitato da Caretto/Spagna a condurre un breve workshop con gli artisti selezionati nell'ambito del progetto IperPianalto (<http://www.gamt torino.it/it/news/annuncio-dei-vincitori-del-bando-artisti-20172018>) ed a tenere la **lecture pubblica dal titolo "Art, Science and the Meaning of Research"**, prevista per **mercoledì 28 marzo 2018 alle ore 18,00 presso la sala conferenze della GAM**.

Tim Ingold affronterà la questione della **pratica artistica intesa come una forma di ricerca** che interagisce con gli ambienti sociali, materiali e accademici in cui si manifesta; esaminando il **significato profondo del fare Ricerca**, Ingold delinea un possibile **superamento della tradizionale opposizione tra il fare ed il pensare** - come appartenenti ai regni opposti della pratica e della teoria - al fine di attivare un **dialogo proficuo tra creazione artistica, ricerca scientifica e pensiero accademico**.

Se anche la tua attività è una "buona notizia", unisciti a noi! Per la tua pubblicità su **CorriereQuotidiano.it** scrivi a [info@pubbli.it](mailto:info@pubbli.it)

corriereQuotidiano.it **Pubbli**

### ULTIME NOTIZIE



**Gruppo Piaggio: Moody's alza l'outlook a positivo**  
*(ECONOMIA) (ECONOMIA)*  
di Alessandro Ragazzo  
ECONOMIA (/ECONOMIA)  
26/03/2018



**A Vienna il sublime scandalo di Schiele** (*arte-e-cultura*)  
*(ARTE E CULTURA) (ARTE E CULTURA)*  
di Antonio Devetag  
ARTE E CULTURA (/ARTE-E-CULTURA)  
26/03/2018



**Pensione casalinghe anche per gli uomini a 57 anni. Come richiederla** (*economia*)  
*(ECONOMIA) (ECONOMIA)*  
ECONOMIA (/ECONOMIA)  
26/03/2018



**Simon Cowell al lavoro su un nuovo programma tv, The Great Dancer** (*spettacoli*)  
*(SPETTACOLI) (SPETTACOLI)*  
di Redazione Spettacoli  
SPETTACOLI (/SPETTACOLI)  
26/03/2018



**Un emozionante itinerario tra le isole della Società: Tahiti** (*turismo*)  
*(TURISMO) (TURISMO)*  
di Redazione Turismo  
TURISMO (/TURISMO)  
26/03/2018

Se anche la tua attività è una "buona notizia", unisciti a noi! Per la tua pubblicità su **CorriereQuotidiano.it** scrivi a [info@pubbli.it](mailto:info@pubbli.it)

corriereQuotidiano.it **Pubbli**

Se anche la tua attività è una "buona notizia", unisciti a noi! Per la tua pubblicità su **CorriereQuotidiano.it** scrivi a [info@pubbli.it](mailto:info@pubbli.it)

corriereQuotidiano.it **Pubbli**

"Come dovremmo vivere? Quali sono le condizioni e le possibilità per la vita umana in questo nostro mondo? Affrontare tali domande richiede un approccio che sia al tempo stesso generoso, aperto, comparativo e critico. Per avere queste qualità, la ricerca non può essere semplicemente intesa come l'aspirazione a produrre nuova conoscenza. Nel mondo contemporaneo, la relazione tra ricerca e innovazione è il prodotto dell'economia globale della conoscenza, e implica un tipo di ricerca i cui prodotti si alienano dalle correnti della vita. Per contro, lo scopo proprio della ricerca consiste nel perseguimento della verità. È nella ricerca della verità, non nella produzione di nuova conoscenza che l'arte può unirsi alla scienza come modo per congiungere l'immaginazione con l'esperienza, in un mondo nel quale essere vivi e che sia vivo per noi". (Tim Ingold, *Aberdeen, Marzo 2018*)

La ricerca antropologica di Tim Ingold è di ampio respiro ed include la percezione dell'ambiente, il linguaggio, la tecnologia e le *skilled practices*, l'arte e l'architettura, la creatività, le teorie dell'evoluzione in antropologia, le relazioni uomo-animale e gli approcci ecologici in antropologia. Ingold è fautore di un'antropologia che **non conosce divisioni assolute tra persona ed organismo, o tra relazioni sociali ed ecologiche**. La sua ambizione di studioso è, da sempre, quella di pervenire ad una "visione allargata dell'antropologia che superi gli specialismi tra discipline; **criticare il riduzionismo e gli approcci intolleranti alla cultura ed alla società** e trovare il modo di ri-radicare la nostra esperienza di esseri umani completi all'interno del *continuum* della vita organica". Tim Ingold ha intrecciato in modo originale la sua traiettoria di ricerca con il pensiero filosofico di autori quali Heidegger, Merleau-Ponty, Deleuze, Bergson, Whitehead, Simondon, Dewey e altre discipline quali la psicologia ecologica di James Gibson, gli studi dell'archeologo e antropologo Leroi-Gourhan, di Gregory Bateson, dei biologi Lewontin e Brian Goodwin, e altri, nel tentativo di formulare - attraverso una prospettiva *ecologica* - una sintesi tra ambiti diversi della conoscenza. Alla conferenza, organizzata in collaborazione con **IRIS (Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità)**, centro di ricerca interuniversitario delle Università di Torino e Brescia, seguirà una conversazione aperta al pubblico moderata da **Alice Benessia**, fisica, artista, epistemologa della sostenibilità, componente del gruppo IRIS.



**TIM INGOLD** (1948) è Professore di Antropologia Sociale all'Università di Aberdeen, membro della British Academy e della Royal Society di Edimburgo, è stato *editor* della rivista *Man* (The Journal of the Royal Anthropological Institute) e curatore della *Companion Encyclopedia of Anthropology* (Routledge 1994). Nel 2015 ha ricevuto un dottorato ad honorem dall'Università di Leuphana a Lüneburg (Germania).

Laureatosi nel 1970 all'Università di Cambridge, consegue il dottorato nel 1975 svolgendo ricerche etnografiche sul campo tra le popolazioni circumpolari Saami Skolt, nella Finlandia nordorientale. Ingold ha lavorato per 25 anni all'Università di Manchester, dove è stato direttore del Dipartimento di Antropologia sociale, sino a quando, nel 1999, è stato chiamato a fondare il nuovo Dipartimento di Antropologia dell'Università di Aberdeen, in Scozia, dove attualmente lavora. Da molti anni Ingold affronta i temi della percezione ambientale e delle *pratiche esperte*, sostituendo i modelli tradizionali di trasmissione genetica e culturale, fondati sull'alleanza tra biologia e scienza cognitiva neo-darwiniana, con un approccio relazionale incentrato sulla crescita di abilità incorporate di percezione e azione all'interno dei contesti sociali e ambientali dello sviluppo umano. Ciò lo ha portato a esaminare l'uso delle "linee" nella cultura ed il rapporto tra antropologia, architettura, arte e design. L'attuale direzione di ricerca di Tim Ingold riguarda la questione centrale dell'Educazione. L'educazione, egli sostiene: "*It is about attending to things, rather than acquiring the knowledge that absolves us of the need to do so; about exposure than immunisation. The task of the education, then, is not to explicate knowledge for the benefit of those who are assumed, by default, to be ignorant, but to provide inspiration, guidance and criticism in the exemplary pursuit of truth.*" (Tratto da "Anthropology and/as education", Routledge, 2017)

Tra i molti libri pubblicati ricordiamo: *Anthropology and/as education* (2017); *The Life of Lines* (2015) *Making: Anthropology, Archaeology, Art and Architecture* (2013); *Being Alive: Essays on Movement, Knowledge and Description* (2011); *The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill* (2000); *The appropriation of nature: essays on human ecology and social relations* (1986); *Hunters, pastoralists and ranchers: reindeer economies and their transformations* (1980).

Data Evento

Mercoledì, 28 Marzo 2018

## EVENTI DA NON PERDERE



Lunedì, 26 Marzo 2018 - 15:35



Venerdì, 23 Marzo 2018 - 16:50

**Sabato di Pasqua in Trentino: a 3000 metri guardando sorgere il sole (/23-03-2018/sa-**



Venerdì, 23 Marzo 2018 - 12:36

**A Torino arriva l'antropologo Tim Ingold: pratica artistica e ricerca scientifica s'incontra-**

**3° Giornata nazionale della salute della donna (/26-03-2018/3deg-giornata-nazionale-della-salute-della-donna)**

Dal 16 al 22 aprile porte aperte in tutta Italia in oltre 180 ospedali del network Bollini Rosa. Visite gratuite, esami strumentali, consulti ed eventi informativi negli ospedali italiani a "misura di donna"

Data Evento

Lunedì, 16 Aprile 2018



Sabato, 24 Marzo 2018 - 16:57

**Bologna Children's Book Fair: gli appuntamenti all'Opificio Golinelli (/24-03-2018/bologna-childrens-book-fair-gli-appuntamenti-allopficio-golinelli)**

Inizia lunedì la fiera dei libri per l'infanzia a Bologna. Sono tantissimi, e dedicati a giovani lettori di tutte le età gli appuntamenti all'Opificio Golinelli, il grande spazio voluto dal Filantropo Marino Golinelli per aiutare i giovani a crescere

Data Evento

Lunedì, 26 Marzo 2018



Giovedì, 22 Marzo 2018 - 18:36

**A Firenze fino al 30 marzo il Korea Film Fest (/22-03-2018/firenze-fino-al-30-marzo-il-korea-film-fest)**

Dal 22 al 30 marzo 2018 torna il Florence Korea Film Fest.

Data Evento

Giovedì, 22 Marzo 2018

**bato-di-pasqua-trentino-3000-metri-guardando-sorge-re-il-sole)**

Un'esperienza speciale, l'alba che colora il cielo e illumina le cime delle grandi montagne. E poi una colazione "robusta" e genuina e la discesa mozzafiato su una pista ancora rigata dal passaggio dei gatti. E' Trentino Ski Sunrise

Data Evento

Sabato, 31 Marzo 2018



Venerdì, 23 Marzo 2018 - 12:12

**Museo Egizio: gioca e impara con i Lego sulle sponde del Nilo (/23-03-2018/museo-egizio-gioca-e-impara-con-i-le-go-sulle-sponde-del-nilo)**

Al Museo Egizio tornano i Lego di Bricks4Kidz con la visita guidata "Gioca e impara con i Lego sulle sponde del Nilo": un viaggio alla scoperta della terra dei faraoni capace di coinvolgere tutta la famiglia

Data Evento

Sabato, 24 Marzo 2018

**no (/23-03-2018/torino-arriva-lantropologo-tim-ingold-pratica-artistica-e-ricerca-scientifica)**

Come dovremmo vivere? Quali sono le condizioni e le possibilità per la vita umana in questo nostro mondo? Affrontare tali domande richiede un approccio che sia al tempo stesso generoso, aperto, comparativo e critico

Data Evento

Mercoledì, 28 Marzo 2018



Venerdì, 23 Marzo 2018 - 11:56

**Cortina e la primavera: appuntamenti d'alta quota (/23-03-2018/cortina-e-la-primavera-appuntamenti-dalta-quota)**

Iniziative di livello per la Regina delle Dolomiti, tra le Tofane e la Marmolada.

Data Evento

Venerdì, 23 Marzo 2018

Corriere Quotidiano - Società Editrice SL Mediainvest s.r.l. - Giornale nazionale di informazione online - Direttore responsabile: Giorgio Barbieri

Testata giornalistica n° 53 del 4/3/2015 registrata presso il Tribunale di Milano - N. Iscrizione al ROC: 25434

Direzione e Redazione - info@corrierequotidiano.it

Concessionaria per la pubblicità Pubbli1 (<http://www.pubbli1.it/>) - Informativa Privacy (</privacy>) - Informativa Cookies (</informativa-estesa-sulluso-dei-cookies>)

Testata giornalistica iscritta al Registro Trasparenza del MISE e al Registro Europeo della Trasparenza al n. 512674425996-30

Copyright 2018 © Corriere Quotidiano. Riproduzione riservata