

- Tafter Journal
- 
- ARCHEOMATICA
- INFLY
- [Lavoro in Italia](#)

cerca   
[Tafter](#)

## Cultura è Sviluppo

- 
- 
- 
- 
- 
- 

- [home](#)
- [contatti](#)
- [redazione](#)
- [collabora](#)
- [pubblicità](#)
- [newsletter](#)

Domenica, 13 Ottobre 2013

- [Appuntamenti](#)
- [Opportunità](#)
- [News](#)
- [Articoli](#)
- [Miss Marple](#)
- [A proposito di ...](#)
- [Rubriche](#)
- [Risorse](#)
- [Tafter Shop](#)



[Home](#) » [Appuntamenti](#) » [Incontri](#) »  


## Torino. Workshop internazionale di arte contemporanea con Rirkrit Tiravanija. Dal 14 al 26 ottobre

- di [Redazione](#) -

13 ottobre 2013

 3  5  0



Dal 14 al 26 ottobre 2013 la Fondazione Spinola ospita il workshop internazionale

del poliedrico artista relazionale **Rirkrit Tiravanija**.

Al workshop partecipano **dodici artisti under 35**: otto selezionati attraverso il bando di concorso annuale della Fondazione (**Federica Beretta, Michela Bortolozzi, Michele Gabriele, Gabriele Garavaglia, Laure Keyranz, Laura Lovatel, Federica Menin, Marta Roberti**) e, per la prima volta grazie ad una convenzione da poco stipulata, quattro dottorandi provenienti dal DAD – Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino (**Alice Chiara Bertetti, Marta Bruno, Giada Podner Komaromy, Alessio Puglisi**).

Il workshop di Rirkrit Tiravanija conclude il ciclo degli appuntamenti formativi internazionali della Fondazione nel 2013 (i precedenti si sono svolti a giugno e settembre e hanno visto rispettivamente come master Doug Ashford e Marta Kuzma, esperti conoscitori di arte relazionale e di crossover tra le varie discipline artistiche).

“Per l’anno 2013 abbiamo pensato di proseguire la strada intrapresa nel 2012 analizzando un aspetto essenziale in molte biografie d’artista, specie nella contemporaneità: la collaborazione creativa. Tale pratica, comune in molta arte relazionale o partecipata, ha spesso prodotto esempi di delocalizzazione e ibridazione, generando svariati esempi di collettivi creativi, gruppi o interazioni con il sociale che hanno profondamente modificato e innovato il territorio delle arti”, affermano **Gail Cochrane**, direttore artistico della Fondazione Spinola Banna, e **Guido Costa**, curatore scientifico.

Rirkrit Tiravanija, artista di origini thailandesi, nato a Buenos Aires nel 1961 e residente tra New York e Bangkok, ha fatto del nomadismo culturale che contraddistingue la sua vita, la cifra della sua ricerca artistica. Trasversale ad ogni ambito culturale, il suo lavoro si fonda su un concetto di arte come comunicazione e sulle sue possibilità di creare nuove relazioni e dinamiche di partecipazione tra gli individui. Tiravanija, infatti, per nulla interessato all’arte figurativa, cerca di mescolare l’arte alla vita: il fine della sua arte risiede nel tessere una rete di relazioni, nel favorire la comunicazione, la partecipazione e la condivisione, nel dar luogo a scambio e confronto.

La Fondazione Spinola Banna, fondata da **Gianluca Spinola** nel 2004 e sostenuta dalla Compagnia di San Paolo, organizza seminari, workshop e conferenze sull’arte e sulla musica contemporanea, per promuovere l’approfondimento teorico delle pratiche artistiche attuali e la didattica dei temi più rilevanti del dibattito filosofico ad esse correlato. In particolare, l’attività primaria e elemento distintivo è la realizzazione di un programma di formazione post-universitaria sull’arte contemporanea, con residenza, dedicato a artisti under 35 attivi sul territorio nazionale con un occhio di riguardo per gli artisti piemontesi.

#### **Workshop 2013 Rirkrit Tiravanija dal 14 al 26 ottobre 2013**

Fondazione Spinola – Frazione Banna – Poirino (To)

Consulta il [sito](#)

#### **Informazioni:**

Tel: 011 9459802

[f.doro@fondazionepinola-bannaperlarte.org](mailto:f.doro@fondazionepinola-bannaperlarte.org)



Tags: [Arte](#), [Creatività](#), [Didattica](#), [Formazione e Professioni](#), [Innovazione](#), [Workshop](#)

Tweet 3

Mi piace 5

n

Commenti 0

## Contenuti correlati



in Eventi: dal 16 al 21  
di settembre Workshop  
ica curatoriale  
28 internazionale di Marta  
e Kuzma

Napoli. "Artecinema" –  
Festival Internazionale  
di Film sull'Arte  
Contemporanea. 15-18  
ottobre

09-10-13 – Workshop  
arte contemporanea  
"L'ironia creativa  
Duchamp ad oggi"

### Lascia un Commento

I campi con \* sono obbligatori. Il tuo indirizzo email non sarà reso pubblico!

In alternativa puoi commentare utilizzando il tuo profilo facebook cliccando sul relativo bottone

Nome \*

Email \*

Sito web

Commento



## **Ultime da Tafter**

**[Torino. Workshop internazionale di arte contemporanea con Rirkrit Tiravanija. Dal 14 al 26 ottobre](#)**

**[Aste: il 12 novembre diamante arancione in vendita da Christie's a Ginevra](#)**

**[06-11-13 – Contest creativo: “Fashion Heroes”](#)**

**[Milano. Mostra “Rodin. Il marmo, la vita”. Dal 17 ottobre al 26 gennaio](#)**

**[Ambiente: Google investe sulle energie rinnovabili per rispettare l'ambiente](#)**

**[15-11-13 – Borse di studio “Progetto professionalità Ivano Becchi”](#)**

**[Arte: il Caffè Florian di Firenze espone le opere del suo fondo artistico](#)**

**[Lodi. Festival della Fotografia Etica. Dal 17 al 20 ottobre](#)**

**[Cherasco \(Cn\). Mostra “Sironi. La grandiosità della forma”. Dal 12 ottobre al 12 gennaio](#)**

**[Arte: il progetto “Capolavori a scuola” in Gran Bretagna porta opere di Monet, Turner e Lowry negli istituti scolastici](#)**

Tafter.it • Cultura è sviluppo • Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Roma con il n. 389/2006

Tafter.it è una rivista pubblicata a cura di Monti&Taft

© Tutti i diritti riservati. Tutti gli articoli possono essere riprodotti con l'unica condizione di mettere in evidenza che il testo riprodotto è tratto da [www.tafter.it](http://www.tafter.it)

Web development by Afterzeta

Soluzioni Tecnologiche fornite da [Romcad s.r.l.](http://Romcad.s.r.l)