

Animazione



Sugli schermi. A sinistra, una scena di «Le avventure di Tintin: il segreto dell'unicorno» e, a destra, «Cars 2»

# Sbarca a Torino il nuovo Tintin

Dal 25 al 28 ottobre sfilata di star della computer grafica alla View conference

«Il più difficile di tutti da convincere a venire a View è stato Randy Thom. Parliamo del signor sound design, uno che è stato nominato 14 volte agli Oscar. Ma intendiamoci - si affrettava a precisare la direttrice di View conference Maria Elena Gutierrez - difficile non per richieste esorbitanti di cachet. Figuriamoci, è stato complicatissimo trovare un buco nella sua agenda».

Gutierrez conosce tutta la Hollywood che conta nel cinema d'animazione e negli effetti speciali. Da sei anni è direttore del View conference, uno dei più conosciuti eventi dedicati alla computer grafica del mondo. E da sei anni riesce a convincere quasi tutti i big del settore a incontrarsi a Torino: premi Oscar, specialisti degli effetti speciali, sound designer, 3D artist, animatori, direttori alla fotografia, supervisori di lighting. Tutti provenienti dai maggiori colossi dell'animazione, da Pixar alla

Dreamwork, dalla Industrial Light & Magic alla londinese Mpc. E tutti, o quasi, vengono a Torino senza chiedere tappe rosse. «Anzi - sottolinea Gutierrez - a molti di loro paghiamo il biglietto aereo in economy. La differenza ce la mettano loro. Del resto quest'anno i tagli si fanno sentire. Eppure, vengono lo stesso, perché siamo riusciti a far entrare View nel radar dei maggiori professionisti di tecnologie e cinema».

Paradossalmente, l'edizione di quest'anno, che si terrà al Centro congressi Torino Incontra per quattro giornate dal 25 al 28 ottobre, rischia di essere la più ricca della storia di View. Già iscritte quattromila persone, il doppio rispetto agli anni passati. E a sentire gli organizzatori molti arriveranno da fuori Italia. Merito anche della formula di View. A metà tra l'incontro e la lezione, tra lo spettacolo e il seminario. Apparentemente una conferenza per addetti ai lavori

dove scambiarsi opinioni e mostrare tecniche e software. Di fatto, un posto dove chi sta dietro al grande schermo, chi lavora alla magia del cinema decide di svelare qualche trucco per poi, nei corridoi, impararne di nuovi.

Quest'anno sono quattro i keynote più attesi. Il 25 ottobre salirà sul palco Wayne Stables, supervisore degli effetti visivi della Weta Digital per il film di Steven Spielberg «Le Avventure di Tintin: Il segreto dell'unicorno». Si tratta di una delle prime presentazioni a livello mondiale del lavoro svolto dallo studio su questo film che uscirà a dicembre negli Usa, mentre in Italia arriverà sugli schermi già il 28 ottobre. Grande attesa anche per Sharon Calahan, entrata ai Pixar Animation Studios nel 1994 come supervisore dell'illuminazione per il primo film dello studio, «Toy Story». Quest'anno svelerà i retroscena dell'ultimo film di animazione che ha firmato, «Cars

2». Ad alternarsi sul palco anche un volto nuovo per la Conference, Cory Doctorow scrittore di fantascienza, blogger e "attivista" tecnologico. Già direttore degli affari europei per la Electronic frontier foundation avrà il compito di offrire un punto di vista esterno a quello dell'industria degli effetti speciali. «Una delle anime di View - precisa Gutierrez - è il suo essere multidisciplinare. Il che vuol dire ospitare personaggi di frontiera, pionieri a metà tra la tecnologia e l'arte. E Doctorow, a mio parere, in questo momento è una delle menti nuove della fantascienza moderna». Ci sarà poi Randy Thom, forse il più blasonato e ricercato a Hollywood. Ha vinto due Academy Awards, uno per «Uomini veri» e uno per «Gli Incredibili». È il direttore del sound design per lo Skywalker Sound e ha un curriculum che include capolavori come «Apocalypse Now», «Il Ritorno dello Jedi» e «Ratatouille».

Altri nomi di peso sono Tom Wujec, Fellow presso Autodesk, un big nelle tecnologie di progettazione 2D e 3D; Glen Entis, premio Oscar e visionario passato dal cinema ai videogame che terrà una lezione sulla "gamification"; e anche Scott Farrar, il supervisore degli effetti visivi della Industrial Light & Magic per il film «Transformers». Tra le novità di questa edizione la scelta di offrire ai partecipanti della manifestazione interventi sotto forma di lezioni. È il caso di Danny Shapiro, direttore della Automotive Division di Nvidia che di mestiere si occupa principalmente delle soluzioni che consentono una progettazione di auto. Personaggi diversi quindi, moltissimi esperti e artisti digitali. Per molti un buco dalla serratura da cui spiare la magia del cinema. Per altri, una scuola aperta per iniziare a sognare il mestiere più bello.

Luca Tremolada

© RIPRODUZIONE RISERVATA

OMNIBUS

A CURA DI Silvia Nobili

IN LIBRERIA

Lezioni d'arte per i più piccoli

Simone Martini, Michelangelo, Arcimboldo e Kandinsky spiegati ai bambini. Si apre sabato presso la libreria Fogola Junior di Torino «Con un poco di zucchero. Pillole di storia dell'arte per bambini curiosi», quattro incontri per avvicinare in maniera divertente i bambini da sette anni in su alla storia dell'arte. Ogni incontro sarà costituito da una lezione e da un'attività ricreativa. (www.fogolajunior.it)

MOSTRE

Opere site specific per Spinola Banna

Inaugura sabato prossimo la mostra annuale 2011 della fondazione Spinola Banna di Poirino (Torino), frutto della selezione proposta dagli artisti che hanno seguito i workshop 2010-2011. Alla collettiva, che resterà aperta fino al 13 novembre, partecipano Giorgio Guidi, Alessandro Laita, Marco Strappato e Diego Tonus, con opere site specific per gli spazi di Banna. (www.fondazione-spinola-bannaperlarte.org)

A GENOVA

Le magie di carta di Kubašta

È una collezione di capolavori la mostra «Vojtech Kubašta. Magie di carta di un artista praghese», fino al 13 novembre al museo di Sant'Agostino. Prima mostra in Italia dedicata all'artista viennese di nascita e praghese di adozione, propone la produzione grafica di Kubašta, compresi i famosi libri pop up. (www.museidigenova.it)

L'agenda



dal 19 Ottobre al 1 Novembre

I festeggiamenti

Proseguono per tutto il 2011 le celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità: gli appuntamenti da non perdere delle prossime due settimane



Tricolore. Una delle immagini di presentazione del festival

RICERCA

Al Festival della scienza di Genova i prossimi 150 anni di innovazioni

È dedicata a «150 e oltre» l'edizione 2011 del Festival della scienza di Genova. Da venerdì 21 ottobre al 2 novembre la manifestazione - attraverso conferenze, mostre, laboratori, eventi e

spettacoli - celebrerà l'Unità utilizzando spunti ed eccellenze della nostra storia passata per andare oltre e lanciare un ponte verso i prossimi 150 anni di ricerca e di nuova conoscenza.

I GRANDI DISCORSI

Ginsborg spiega Carlo Cattaneo

Ci saranno le parole di Carlo Cattaneo, illustrate da Paul Ginsborg, al centro dell'incontro di martedì 25 ottobre, alle 21, nella sala del Senato di Palazzo Madama a Torino. A Ginsborg infatti, docente di storia contemporanea all'università di Firenze, sono affidati l'introduzione e il commento delle memorie di Cattaneo, raccolte nel volume «Dell'insurrezione di Milano nel 1848 e della successiva guerra». L'appuntamento rientra nel ciclo dei grandi discorsi della democrazia, curato dal comitato scientifico di Biennale democrazia,

presieduto da Gustavo Zagrebelsky.

TEATRO

Sul palco in Val Chisone

L'Italia del presente nel monologo «Più niente al mondo» di Massimo Carlotto, recitato da Gisella Bein (il 29 ottobre), e i grandi misteri nelle vicende nazionali in «Feltrinelli - Una storia contro» (il 12 novembre). Sono i due appuntamenti finali della mini-rassegna «Una finestra sulle valli», che Assemblea teatro organizza a Villar Perosa, in Val Chisone.

LAVORO

Petri e Brusati al Massimo

«La classe operaia va in

Paradiso» di Elio Petri e «Pane e cioccolata» di Franco Brusati saranno proiettati nel pomeriggio (rispettivamente, alle 16 e alle 18,15) del 30 ottobre al cinema Massimo di Torino, nell'ambito della rassegna «Fare gli Italiani al cinema».

AVENARIA

Dibattiti e cena per la Calabria

Venerdì 21 ottobre è il giorno della Calabria alla Reggia di Venaria. Si inizia con due tavole rotonde aperte al pubblico: alle 9,30, si parlerà del rilancio della produzione agricola di eccellenza calabrese (bergamotto, arance e olive); e alle 16,30 di economia dei servizi per il turismo. La sera, si chiude con la cena regale affidata allo chef Fabio Campoli.