

Il Pensiero Artistico

Magazine di Arte e Attualità

Per qualsiasi domanda, segnalazione, rettifica o richiesta di collaborazione scrivi alla nostra redazione all'indirizzo redazione@ilpensieroartistico.eu

Member Login

Username: Password: Remember me

[Login](#) | [Lost your password?](#)

- [Hello Guest!](#)



- [Home](#)
- [Editoriali](#)
- [Arte](#)
- [Design](#)
- [Architettura](#)
- [Teatro.Musica.Cinema](#)
- [Concorsi](#)
- [Fiere](#)
- [Attualità](#)
- [Bologna News](#)
- [Contatti e Pubblicità](#)
- [Invia Articolo](#)

Workshop Rirkrit Tiravanija, Poirino (To) dal 14 al 26 ottobre 2013

15/10/2013

By [Redazione](#)

[[Traduttore-Translate](#)]

Sculture Di Bronzo

www.fracaroarte.com/Sculture+Di+Bronzo

Sculture Di Bronzo Su Richiesta Per Interni, Esterni e Sacro

1

1

[Tweet](#)

[Mi piace](#)



Dal 14 al 26 ottobre 2013 la Fondazione Spinola ospita il workshop internazionale del poliedrico artista relazionale Rirkrit Tiravanija.

Al workshop partecipano dodici artisti under 35: otto selezionati attraverso il bando di concorso annuale della Fondazione (Federica Beretta, Michela Bortolozzi, Michele Gabriele, Gabriele Garavaglia, Laure Keyranz, Laura Lovatel, Federica Menin, Marta Roberti) e, per la prima volta grazie ad una convenzione da poco stipulata, quattro dottorandi provenienti dal DAD – Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino (Alice Chiara Bertetti, Marta Bruno, Giada Podner Komaromy, Alessio Puglisi).

Comunicato a cura di: Stilema Srl, Monica Zecchino

Il workshop di Rirkrit Tiravanija conclude il ciclo degli appuntamenti formativi internazionali della Fondazione nel 2013 (i precedenti si sono svolti a giugno e settembre e hanno visto rispettivamente come master Doug Ashford e Marta Kuzma, esperti conoscitori di arte relazionale e di crossover tra le varie discipline artistiche).

“Per l’anno 2013 abbiamo pensato di proseguire la strada intrapresa nel 2012 analizzando un aspetto essenziale in molte biografie d’artista, specie nella contemporaneità: la collaborazione creativa. Tale pratica, comune in molta arte relazionale o partecipata, ha spesso prodotto esempi di delocalizzazione e ibridazione, generando svariati esempi di collettivi creativi, gruppi o interazioni con il sociale che hanno profondamente modificato e innovato il territorio delle arti”, affermano Gail Cochrane, direttore artistico della Fondazione Spinola Banna, e Guido Costa, curatore scientifico.

Rirkrit Tiravanija, artista di origini thailandesi, nato a Buenos Aires nel 1961 e residente tra New York e Bangkok, ha fatto del nomadismo culturale che contraddistingue la sua vita, la cifra della sua ricerca artistica. Trasversale ad ogni ambito culturale, il suo lavoro si fonda su un concetto di arte come comunicazione e sulle sue possibilità di creare nuove relazioni e dinamiche di partecipazione tra gli individui. Tiravanija, infatti, per nulla interessato all’arte figurativa, cerca di mescolare l’arte alla vita: il fine della sua arte risiede nel tessere una rete di relazioni, nel favorire la comunicazione, la partecipazione e la condivisione, nel dar luogo a scambio e confronto.

La Fondazione Spinola Banna, fondata da Gianluca Spinola nel 2004 e sostenuta dalla Compagnia di San Paolo, organizza seminari, workshop e conferenze sull’arte e sulla musica contemporanea, per promuovere l’approfondimento teorico delle pratiche artistiche attuali e la didattica dei temi più rilevanti del dibattito filosofico ad esse correlato. In particolare,

L'attività primaria e elemento distintivo è la realizzazione di un programma di formazione post-universitaria sull'arte contemporanea, con residenza, dedicato a artisti under 35 attivi sul territorio nazionale con un occhio di riguardo per gli artisti piemontesi.

Workshop 2013 Rirkrit Tiravanija

dal 14 al 26 ottobre 2013

Fondazione Spinola – Frazione Banna – Poirino (To)

www.fondazione-spinola-bannaperlarte.org

Via Cavour 19 – 10123 Torino

Tel. 011.530066-209 – Fax 011.534409

© 2013, [Il Pensiero Artistico](#). Il Pensiero Artistico by “TOKONOMAWAY di Boninsegna Stefano” is licensed under a Creative Commons Attribuzione – Non commerciale 3.0 Unported License. Based on a work at www.ilpensieroartistico.eu. Permissions beyond the scope of this license may be available at http://www.ilpensieroartistico.eu/?page_id=647. L'utilizzo degli articoli è libero ma subordinato alla citazione della fonte ovvero “Il Pensiero Artistico”, con link all'url <http://www.ilpensieroartistico.eu> e alla citazione dell'autore dell'articolo. La licenza si intende libera solo per usi non commerciali. Per usi commerciali degli articoli contattare la redazione alla email redazione@ilpensieroartistico.eu. Parte dei testi possono provenire dai comunicati stampa ufficiali. Eventuali marchi terzi sono di proprietà delle rispettive aziende.

- [Recommend on Facebook](#)
- [Share on LinkedIn](#)
- [Tweet about it](#)
- [Bookmark in Browser](#)
- [Tell a friend](#)

Tags: [Workshop Rirkrit Tiravanija](#)

This entry was posted on 15/10/2013 at 12:28 AM and is filed under [Arte](#), [Prima](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed.

Comments are closed.

Informazioni sul Magazine

Quotidiano telematico con autorizzazione del Tribunale di Bologna n. 8116 del 09/11/2010

Editore: "Tokonomaway di Boninsegna Stefano", via Giuseppe Massarenti, 209 - 40138 Bologna BO - Italia

Direttore: Stefano Boninsegna

Per segnalazioni, commenti, repliche, richieste di rettifica e inserzioni pubblicitarie scrivi alla Redazione dalla pagina [CONTATTI](#) o dal link [INVIA ARTICOLO](#) nella seconda barra dei menù.

FAI PUBBLICITA' SUL MAGAZINE

Per posizionare la tua pubblicità sul Magazine contatta l'Editore alla email tokonomaway@tokonomaway.com

Design & Communication

TOKONOMAWAY
Design & Communication

Seguici su FB



Messaggio Promozionale