

MARTA KUZMA - workshop curatoriale internazionale

15/03/2013

dal 16 al 21 Settembre 2013

Utenti: migliori studenti 2012 e primavera 2013

Marta Kuzma

Curatrice e teorica dell'arte contemporanea, si è laureata in Storia dell'Arte ed Economia Politica presso il Barnard College/Columbia University, NY, e ha conseguito la specializzazione in Estetica e Teoria dell'Arte presso il Centre for Modern European Philosophy/Middlesex University di Londra. E' stata co-curatrice insieme a M. Gioni della Biennale Europea di Arte Contemporanea, Manifesta 5, a San Sebastiano, Spagna, nel 2004. Prima di accettare il suo primo mandato come direttore dell'Office for Contemporary Art in Norvegia (OCA) nel 2005, ha lavorato per circa diciotto anni nel settore della cultura contemporanea. E' stata direttore artistico del Washington Project for the Arts (WPA) Corcoran Gallery of Art a Washington, DC, direttore fondatore del Soros Center for Contemporary Art di Kiev, direttore del programma di mostre internazionali all'International Center of Photography di New York sotto la direzione di Cornell Capa. Ha insegnato in molte istituzioni eminenti e collabora con i giornali Radical Philosophy, Afterall, Artforum, Art Review, Flash Art, e Mousse. In quanto Direttore dell'OCA, nel 2009 ha partecipato come membro della commissione per il Padiglione Nordico a Venezia, e ha negoziato la prima cooperazione nella storia fra Danimarca e Norvegia, che ha preso forma nel progetto di Elmgreen e Dragset. È membro del Comitato Editoriale di Afterall e, dal 2009, professore a contratto presso il Dipartimento di Design e Arti dell'Università Iuav di Venezia.

OCA OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY

L'Office for Contemporary Art Norway è una fondazione creata dal Ministero della Cultura e dal Ministero degli Affari Esteri Norvegesi nell'autunno del 2001, con l'obiettivo di rafforzare la posizione e la produzione contemporanea delle arti visive della Norvegia e di stimolare e facilitare lo scambio fra istituzioni e professionisti norvegesi e internazionali.

L'OCA si propone di esplorare le sinergie fra il mondo artistico e quello accademico, e di agire come forum per la produzione del discorso intellettuale sull'arte e la cultura attraverso molteplici attività. L'OCA offre supporto finanziario per permettere ai curatori e alle istituzioni no profit internazionali di posizionare artisti, curatori e critici norvegesi all'interno di esibizioni e contesti professionali. L'obiettivo è quello di introdurre l'arte norvegese nel dialogo sulla produzione artistica innovativa e all'interno dello spettro della pratica culturale contemporanea.

L'OCA mette a disposizione residenze all'estero per artisti, curatori e critici norvegesi; per quelli internazionali, invece, offre diversi programmi, nei quali i partecipanti vengono invitati a prendere parte alla scena artistica locale e a stabilire degli scambi con gli artisti ed altri professionisti del paese.

Residenza: [FONDAZIONE SPINOLA BANNA PER L'ARTE](#)

» a project by:



» with the help of:



» in cooperation with:



» Search

Residence name



Do you want to recommend a residence to AIR?

» [RECOMMEND A RESIDENCE](#)

Segui ART IN RESIDENCE SU:

[facebook](#)

[twitter](#)



a **sixteen** exclusive

