

[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

ArtBox Newsletter gennaio 2013

Il servizio ArtBox Newsletter aggiorna periodicamente sulle opportunità più interessanti in scadenza. Per ulteriori informazioni consultare www.bancadatiartbox.it. ArtBox è organizzato da Viafarini.

[Focus on](#)
[Residenze](#)
[Opportunità di formazione](#)
[Altre opportunità in scadenza](#)

Focus on

Programma di Formazione post-universitaria - Workshop

Fondazione Spinola Banna per l'Arte

scadenza: 15-02-2013

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte ha come obiettivo la realizzazione di un programma di formazione post-universitaria sull'arte contemporanea, con residenza, dedicato a giovani artisti under 35 attivi sul territorio nazionale.

Il programma prevede lo svolgimento di due workshop intensivi all'anno durante i mesi di maggio e ottobre 2013 su temi particolarmente rilevanti del dibattito contemporaneo. I workshop avranno carattere di studio e approfondimento intensivo, sviluppato tramite discussioni, analisi e sedute progettuali, e vedranno impegnati come docenti artisti eminenti dal profilo internazionale, che definiranno in assoluta libertà il tema, i metodi e le differenti fasi del confronto didattico. Gli artisti invitati a partecipare saranno ospiti nell'edificio rurale della tenuta, che è stato convertito in uno spazio polifunzionale che contiene camere e studi messi a disposizione degli artisti residenti e del visiting professor.

Il workshop di primavera 2013 vede in qualità di master l'artista americano Doug Ashford appartenente al Group Material operante negli anni '70.

Il numero degli artisti invitati è molto ristretto (max 8) e ha l'obiettivo di fondare una comunicazione profonda tra il docente e i suoi allievi, tramite la discussione e il confronto sulle teorie e sulle tecniche, in piena corrispondenza con la vocazione teorica e didattica della Fondazione Spinola Banna per l'Arte.

requisiti: Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata. Inviare candidatura secondo le modalità descritte nel bando.

limiti di età: <35

posti disponibili: 8

durata: 2 settimane

Gail Cochrane

Fondazione Spinola Banna per l'Arte

via Garibaldi 44, I - 10122 Torino

tel +39-011-9430540 | fax +39-011-9430614

info@fondazione-spinola-bannaperlarte.org | <http://www.fondazione-spinola-bannaperlarte.org>

Movin' Up

GAI - Circuito Giovani Artisti Italiani

scadenza: 31-01-2013

Il concorso Movin'Up è stato creato nel 1999 a supporto della circuitazione dei talenti italiani emergenti nel mondo e dal 2003 è attuato in partnership con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nell'ambito del progetto DE.MO. - sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani.

Il bando è rivolto ai giovani creativi tra i 18 e i 35 anni di età che operano con obiettivi professionali e che sono stati ammessi o invitati ufficialmente all'estero da istituzioni culturali, festival, enti pubblici e privati a concorsi, residenze, seminari, workshop, stage o iniziative analoghe o che abbiano in progetto produzioni e/o coproduzioni artistiche da realizzare presso centri e istituzioni straniere.

I settori artistici ammessi sono: arti visive, architettura, design, grafica, musica, cinema, video, teatro, danza, performance, scrittura.

Una commissione nazionale di esperti appositamente costituita, formata dai rappresentanti degli Enti promotori insieme a commissari indipendenti nominati dagli stessi, vaglia le domande individuando gli aventi diritto, stila una graduatoria e sulla base del budget complessivamente distribuibile in ogni sessione approva l'entità del contributo economico da assegnare a ciascun vincitore.

requisiti: Giovani ammessi o invitati da un'istituzione estera per il periodo compreso tra il 1-01 e il 30-06; cittadini italiani residenti in Italia, di età compresa tra i 18 e i 35 anni; presentare domanda corredata dai documenti richiesti dal bando.

limiti di età: tra i 18 e i 35 anni

finanziamento: Contributi per spese di viaggio e residenza

GAI - Circuito Giovani Artisti Italiani

Segreteria Nazionale, via San Francesco da Paola 3, c/o Divisione Servizi Culturali Città di Torino, I - 10123 Torino

tel 800-807082 | +39-011-4430020/34 | fax +39-011-4430021

info@giovanartisti.it | <http://www.giovanartisti.it>

arte e contesto pubblico/art & public context

L.UN.A. Libera Università delle Arti

scadenza: 01-02-2013

Sono aperte le selezioni per la partecipazione al corso specialistico per curatori di eventi Arte e contesto pubblico che si avvierà a Bologna a partire dal prossimo mese di febbraio presso L.UN.A. Libera Università delle Arti.

Il Corso di specializzazione è rivolto agli artisti e alle altre figure professionali che agiscono con ruoli diversi nell'ambito della scena artistica e si propone di indagare la questione della relazione dell'artista con la sfera pubblica, intesa come spazio sociale, politico e culturale. Il percorso di formazione si sviluppa come piattaforma pratica e teorica articolata per interrogare la forza del contesto, la sua influenza sulla produzione artistica, la relazione dialettica e critica che intercorre fra l'artista e l'ambiente in cui agisce. Parallelamente articola un percorso critico teorico e pratico che esplora le condizioni di esposizione dell'opera e la sua relazione con lo spazio di intervento artistico.

Il corso di alta specializzazione in Arte e contesto pubblico ha come obiettivo la formazione avanzata delle figure professionali in diretta relazione con la complessità della scena artistica contemporanea. La riflessione principale da cui muove la reinterpretazione del ruolo di artisti, curatori, manager della cultura, ecc. riguarda il rapporto della pratica artistica con la sfera pubblica, intesa come spazio sociale, politico e culturale. Oltre alle fondamentali conoscenze di art theory e storia dell'arte, si acquisiranno in maniera critica differenti case studies di pratiche artistiche contemporanee, norme e standard per interventi d'arte pubblica; saranno forniti, quindi, gli strumenti di progettazione, organizzazione e management per elaborare e proporre un progetto reale di mostra, azione o intervento.

Il corso è rivolto ai diplomati alle Accademie di Belle Arti e ai laureati negli ambiti disciplinari delle Culture moderne e contemporanee, nonché ad artisti, curatori e altri profili professionali individuati nell'ambito di intervento; in questi ultimi casi è richiesto un curriculum professionale adeguato e coerente con le

applicazioni proposte.

Il corso affiancherà alle lezioni teoriche, strumentali per l'analisi delle tematiche affrontate, laboratori progettuali e workshop, fino alla realizzazione di un progetto finale il cui esito sarà un evento/intervento/mostra presentato al pubblico.

Ogni docente opera sviluppando un modulo autonomo che contribuisce al progetto complessivo del corso. Ogni modulo si articola in 50 ore di lavoro. Il tempo totale di lavoro quotidiano sarà di 5 o 6 ore, nei giorni lunedì-martedì-mercoledì-giovedì-venerdì. Questa organizzazione del lavoro potrà consentire a L.UN.A. di proporre anche la frequenza di singoli moduli.

Docenti: a. titolo; Alessandra Andrini; Roberto Daolio; Barbara Fässler; Elio Grazioli; M+M M+M; Lucio Nardi; Roberto Pinto; Alessandra Pioselli; Hermann Pitz; Wolfgang Weiler. Coordinamento a cura di Gino Gianuzzi.

requisiti: Diploma di accademia o università, oppure comprovata esperienza professionale.

durata: febbraio - luglio 2013

finanziamento: Possibili borse di studio; agevolazione del 50% di sconto ai soci dell'associazione neon>campobase e dell'associazione Adiacenze.

costo: EUR 8.000

Lorenzo Boscato

L.UN.A. Libera Università delle Arti

via Massimo D'Azeglio 33, I - 40123 Bologna

tel +39-0515880788 | fax

info@uniluna.com | <http://http://artecontestopubblico.wordpress.com>

[top](#)

Residenze

Asterides Atelier d'Artistes

Asterides

scadenza: 31-01-2013

Asterides sostiene la creazione contemporanea mettendo a disposizione uno spazio di lavoro, una borsa di ricerca e di produzione, l'organizzazione di studio-visit con professionisti. Inoltre, organizza mostre che riuniscono i lavori di artisti invitati e degli artisti in residenza, edizioni di multipli, pubblicazioni, incontri e programmi di scambio tra artisti.

requisiti: Artisti francesi e internazionali. Inviare: immagini e testi (videomaker e performer aggiungere dvd o link al sito web); lettera di motivazione e curriculum vitae.

posti disponibili: 6

durata: 4-6 mesi a partire da luglio

finanziamento: Studio (60-110 mq), circa EUR 1200,00 per sei mesi di residenza; EUR 200,00 al mese

costo: EUR 80,00 al mese

Asterides

Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, F - 13003 Marseille

tel +33-(0)495049501 | fax +33-(0)495049653

asterides@lafriche.org | <http://www.asterides.org>

6Artista - L'arte che forma l'arte

Civita

scadenza: 04-02-2013

L'Associazione Civita in collaborazione con la Fondazione Pastificio Cerere, dà il via alla quarta edizione del bando di concorso per "6ARTISTA", programma di residenze avviato nel 2009, ideato con l'obiettivo specifico di offrire un'esperienza lavorativa e formativa qualificata ai giovani artisti italiani, realizzato nel 2012 grazie al sostegno della Camera di Commercio di Roma e della Fondazione Roma.

6Artista offre ai due vincitori un periodo di formazione di nove mesi caratterizzato da un'intensa attività di produzione, affiancato da lectures, studio visit, con galleristi, curatori e collezionisti.

La prima parte della residenza si svolge a Roma, all'interno del Pastificio Cerere, un ex edificio industriale, diventato fondazione nel 2004, sede del celebre "Gruppo di San Lorenzo", che ospita studi d'artista, scuole di fotografia e un intenso programma di mostre, attività culturali, iniziative rivolte alla città e agli studenti che popolano il quartiere di San Lorenzo, confinante con la "Sapienza", la più grande università europea.

Il programma prosegue per tre mesi a Parigi, presso la Cité Internationale des Arts - istituto non profit per l'internazionalizzazione delle arti che vede la presenza di oltre 300 studi d'artista - con un atelier messo a disposizione dagli Incontri Internazionali d'Arte.

La funzione formativa offerta dalla residenza è rappresentata dal costante monitoraggio sulle attività degli artisti da parte degli esperti di Civita e della Fondazione Pastificio Cerere, che insieme creano continue occasioni per presentare e far conoscere il lavoro degli artisti ai principali addetti del settore, attraverso studio visit, incontri con critici, galleristi, curatori e la realizzazione, alla fine del periodo di residenza, di un progetto espositivo coordinato dal curatore scientifico di 6ARTISTA presso uno spazio espositivo romano.

Gli artisti vincitori avranno a disposizione, oltre agli atelier, uno stipendio mensile e un budget di produzione per la realizzazione del progetto espositivo di fine residenza.

I candidati verranno selezionati sulla base del loro curriculum di studi, per la capacità di utilizzare modalità espressive legate alla cultura contemporanea, per la qualità estetica delle loro opere, per il livello d'innovazione e sperimentazione del linguaggio espressivo usato, per l'originalità della ricerca artistica, per il valore della loro poetica, per la capacità di utilizzo dei diversi linguaggi in maniera trasversale.

La selezione dei due artisti è affidata ad un Comitato Scientifico, per la IV edizione presieduto da Marcello Smarrelli (Direttore Artistico della Fondazione Pastificio Cerere) e composto da Ginevra Elkann (Presidente della Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli di Torino), Ilaria Gianni (Direttore Artistico della Nomad Foundation di Roma), Federica Guida (responsabile delle residenze a Parigi per gli Incontri Internazionali d'Arte), Luca Lo Pinto (curatore), Nunzio (artista) e Bartolomeo Pietromarchi (Direttore del MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma).

requisiti: Artisti italiani o stranieri residenti in Italia, di età compresa tra i 21 e i 30 anni che abbiano svolto la loro formazione afferente alle arti visive presso istituti italiani. Inviare candidatura secondo le modalità indicate nel bando di concorso.

limiti di età: 30

posti disponibili: 2

durata: 9 mesi

finanziamento: Atelier, stipendio mensile, budget di produzione per il progetto espositivo di fine residenza

Segreteria 6ARTISTA Chiara Caporilli

Civita

Piazza Venezia 11, I - 00187 Roma

tel +39-06-692050282 | fax +39-0669920563

<http://www.civita.it>

A.I.R. / International Artist Residencies - Hungary
Hungarian Multicultural Center

scadenza: 5-04-2013

L'Hungarian Multicultural Center invita artisti, scrittori e musicisti per un periodo di residenza in Ungheria. Programma internazionale di residenza che intende offrire ai partecipanti un'opportunità unica per interagire con altri artisti, provenienti da tutto il mondo.

requisiti: Artisti professionisti. Buona conoscenza lingua inglese, parlata e scritta. Completare domanda di iscrizione online. I curatori devono inviare anche un saggio di massimo 6 pagine.

posti disponibili: 6 per ogni sessione

durata: 2 settimane

finanziamento: studio e alloggio con bagno

costo: USD 35,00 per domanda di iscrizione; EUR 900,00 per l'intero periodo di residenza

President Beata Szechy

Hungarian Multicultural Center

2503 Costa Mesa Drive, USA - Dallas TX 75228

bszechy@yahoo.com | <http://www.hungarian-multicultural-center.com>

[top](#)

Opportunità di formazione

International Fellowship Programm for Art and Theory

Künstlerhaus Büchsenhausen

scadenza: 01-02-2013

Künstlerhaus Büchsenhausen è un centro per la post-produzione, la ricerca e gli scambi nel campo delle arti visive e della critica d'arte. Il programma prevede una piattaforma che facilita lo sviluppo e la produzione di progetti artistici e teorici. Oltre a questo, Künstlerhaus Büchsenhausen offre un forum per lo scambio diretto tra professionisti locali ed esteri, in collaborazione con la Tyrolean Artists' Association.

requisiti: Conoscenza lingua inglese. Artisti visivi, critici e teorici dell'arte, curatori da tutto il mondo. Registrazione e moduli di candidatura online.

durata: si può fare domanda per un semestre: o dal 1 ottobre 2012 al 15 febbraio 2013, o dal 18 febbraio al 28 giugno 2013

finanziamento: studio personale; EUR 3150,00 per la realizzazione del progetto; possibilità di fare una mostra o presso la Büchsenhausen o il Kunstpavillon di Innsbruck; libero accesso allo studio e alla galleria

Künstlerhaus Büchsenhausen

Weierburggasse 13, A - 6020 Innsbruck

tel +43-512-298627-10 | fax +43-512-278627-11

office@buchsenausen.at | <http://www.buchsenausen.at>

Master in Contemporary Art

Academy of Contemporary Art, University of Tromsø

scadenza: 01/03/2013

L'Academy of Contemporary Art si trova a Tromsø, appena sotto il Circolo Polare Artico. Fin dagli inizi è stato un punto focale nel contesto culturale dell'arte polare. In questo contesto, l'Academy of Contemporary Art intende sviluppare nuove forme della pratica artistica con particolare enfasi sul luogo, il contesto e l'identità; la comprensione della divisione storica tra natura e cultura - ecologia umana - è particolarmente enfatizzata. Valori chiave nella definizione del programma di master in Arte Contemporanea sono l'integrità artistica, la sostenibilità, la consapevolezza e la responsabilità critica. Il Master intende formare gli studenti nella ricerca di campi tematici differenti, ma comunque inerenti al contesto specifico dell'Academy.

requisiti: Laurea triennale in arte o affini, portfolio con documentazione di lavori precedentemente realizzati e presentazione di ogni ricerca o lavoro tuttora in progress, copia dei certificati ottenuti, progetto, testo di due pagine che delinea le aspettative del candidato. Colloquio previa ammissione. I corsi sono tenuti in inglese.

durata: 2 anni

Academy of Contemporary Art, University of Tromsø

N - 9037 Tromsø

tel +47-77-660748

celia.nilssen@uit.no | <http://www.kunstakademietitromso.no>

Undergraduate courses

Art Center College of Design

ammissione continua: solo per il corso in Entertainment Design è prevista la deadline del 1 febbraio per il semestre autunnale e del 1 ottobre per quello primaverile

Art Center offre corsi pre-laurea a studenti nell'area delle arti visive. Il programma offre la possibilità di specializzarsi in una disciplina. Le discipline previste sono: Advertising, Entertainment Design, Interaction Design e Fine Arts. Per ottenere l'attestato di laurea, è richiesto agli studenti di completare il corso di studi della durata di 14 settimane.

requisiti: Conoscenza lingua inglese. Application online o scaricabile dal sito. Ammissione in base al portfolio e al buon risultato ottenuto col diploma di scuola superiore. E' consigliato l'incontro con un admission counselor.

durata: 14 settimane

costo: Tassa di iscrizione USD 70,00; deposito cauzionale di USD 200,00.

Art Center College of Design

1700 Lida Street, PO Box 7197, USA - 91103 Pasadena CA

tel +1-626-3962373 | fax +1-818-4059104

admissions@artcenter.edu | <http://www.artcenter.edu>

MFA Photography

Art Institute of Boston at Lesley University

scadenza: 01/03/2013

L'Art Institute di Boston annuncia la nuova edizione del Master in Fotografia tenuto dall'artista e fotografo Christopher James, talentuoso docente e componente del programma Visiting Artist. Questo programma di master è stato creato per porre l'accento sul concetto e sulle modalità di creazione che portano alla fotografia: si concentra sulla storia della fotografia e sull'integrazione fluida dei media contemporanei sulla tradizionale pratica fotografica. Tra i docenti: Christopher James, Jane Tuckerman, Bonnell Robinson, Cig Harvey, Matthew Nash, David Hilliard; Christine Collins, Ben Sloat, Dan Estabrook, Sally Mann, Vicki Goldberg, Lyle Rexer, Luis Gonzalez Palma, Keith Carter.

requisiti: Inviare una e-mail per ottenere informazioni sul corso e sulle modalità di iscrizione.

Melissa Ratliff

Art Institute of Boston at Lesley University
700 Beacon Street, USA - Boston MA 02215
tel +1617-3498164
mratliff@lesley.edu | <http://www.lesley.edu/aib>

**Diploma-Program in Art
Burg Giebichenstein - Hochschule für Kunst und Design Halle**

scadenza: 15-03-2013

Il programma di diploma in arte offre la possibilità di scegliere fra le seguenti aree di studio: Pittura/arti grafiche; Arti plastiche; Educazione artistica; Pedagogia artistica.

requisiti: Test di ammissione; maturità; esperienza pratica nell'area di studio scelta; conoscenza lingua tedesca. Fare domanda seguendo le istruzioni indicate sui moduli di ammissione per studenti stranieri. Le lezioni e il test di ammissione verranno tenuti in tedesco, per questo, è richiesta certificazione per la lingua inglese. Selezione in base al portfolio consistente in almeno 20 lavori.

durata: Fino a cinque anni a seconda della formazione precedente

International Relations Office Stefanie Schaaf
Burg Giebichenstein - Hochschule für Kunst und Design Halle
Postfach 200252, D - 06003 Halle
tel +49-0-345-7751555 | fax +49-0-347-7751517
international@burg-halle.de | <http://www.burg-halle.de>

Anno Propedeutico

ECAL - École Cantonale d'Art de Lausanne / Haute École d'Art et de Design (HES-SO)

scadenza: 01-03-2013

L'anno propedeutico dà agli studenti una preparazione artistica generale di base, teorica e pratica. Prepara all'esame di ammissione per i corsi dei quattro dipartimenti di formazione specifica. Il primo semestre è riservato all'apprendimento delle tecniche di base, mentre la creatività assume un peso preponderante nel secondo semestre.

requisiti: Maturità o altro titolo equiparato; iscrizione online. Test attitudinale.

limiti di età: < 25

costo: Tassa di iscrizione CHF 150,00; tassa CHF 500,00; materiali CHF 275,00.

ECAL - École Cantonale d'Art de Lausanne / Haute École d'Art et de Design (HES-SO)
4 avenue du Temple, CH - 1001 Renens/osanna
tel +41-21-3169933 | fax +41-21-3169266
inscription@ecal.ch | <http://www.ecal.ch>

Doctorate in Fine Arts

Finnish Academy of Fine Arts

scadenza: 28-02-2013

La Finnish Academy of Fine Arts vanta un Dipartimento di Studi Postuniversitari di primo livello, pioniere nella ricerca artistica. L'intento del corso è fornire agli studenti una profonda conoscenza del loro campo di ricerca e la capacità di produrre un lavoro artistico di qualità e maturità artistica e intellettuale, sviluppato in modo indipendente e innovativo.

requisiti: Scaricare la domanda dal sito; proposta di progetto per il dottorato (massimo 3000 parole), sommario della proposta (massimo 400 parole); curriculum vitae; portfolio. La domanda deve essere redatta in inglese (o finlandese o svedese). L'ammissione consta di tre passaggi: prima selezione in base al portfolio e ai materiali presentati; colloquio; presentazione di un piano di lavoro più dettagliato.

posti disponibili: 26

Head of Doctoral Programme, Professor Jan Kaila
Finnish Academy of Fine Arts
Kaikukatu 4, FIN - 00530 Helsinki
tel +358-9-68033234 | +358-45-6578656 | fax +358-9-68033260
jan.kaila@kuva.fi | <http://www.kuva.fi/portal/english/>

BA Course in Fine Arts

Gerrit Rietveld Academie

scadenza: 31-01-2012

Il programma in Fine Arts si focalizza sullo sviluppo delle capacità espressive dello studente, ponendo particolare enfasi sul pensiero e l'azione del campo delle belle arti. Dopo la laurea, gli studenti saranno in grado di lavorare come artisti indipendenti e di rispondere agli avvenimenti del mondo circostante. I corsi attivati nell'ambito delle belle arti sono: pittura, disegno, laboratorio di disegno, storia dell'arte, arte nella sfera pubblica, scultura, installazione, video e film, audio, fotografia, performance.

requisiti: Artisti in possesso di diploma o titolo equivalente. Conoscenza lingua inglese. La procedura di ammissione prevede diverse fasi e diverse modalità per candidati stranieri. Consultare il sito per informazioni dettagliate.

durata: 3 anni

costo: EUR 17171,00

Gerrit Rietveld Academie
Frederik Roeskestraat 96, NL - 1076 ED Amsterdam
tel +31-20-3624296 | fax +31-20-3624299
drogewendel@rietveldacademie.nl | pbueters@rietveldacademie.nl | apply@grac.nl | <http://www.gerritrietveldacademie.nl>

Corsi superiori Nuove Tecnologie

Kunsthochschule für Medien Köln (Academy of Media Arts Cologne)

scadenza: 10-02-2013

L'Accademia dei Media è nata nel 1990. Il corso promuove un approccio interdisciplinare e sfaccettato sulle media art. Il corso si articola in lezioni pratiche e teoriche, e ogni curriculum offre la possibilità di specializzarsi individualmente. Il curriculum accademico offre tre livelli di qualificazione, ognuno dei quali si conclude con un diploma: il primo della durata di otto semestri (livello universitario); il secondo della durata di quattro semestri (livello post-universitario).

Inoltre, c'è la possibilità di frequentare il programma di dottorato.

requisiti: Certificazione conoscenza lingua tedesca. Diploma di maturità per il corso da 9 semestri; diploma universitario o di accademia per il corso da 4 semestri. Inviare candidatura secondo le modalità specificate sul sito

durata: 4 anni il corso da 9 semestri, 2 anni quello da 4 semestri

costo: EUR 230,00 a semestre.

Student office
Kunsthochschule für Medien Köln (Academy of Media Arts Cologne)
Peter Welter Platz 2, D - 50676 Colonia
tel +49-221-20189119 | fax +49-221-20189298
studoffice@khm.de | <http://www.khm.de>

Photography Workshop in New York Spazio Labo'

periodica

La quarta edizione di Photography Workshop in New York si svolgerà a luglio 2013.

I workshop costituiscono un'occasione per sviluppare un proprio progetto fotografico personale e soprattutto per venire a contatto con la "fotografia di qualità" newyorchese e non solo. Scopo di ogni workshop è quello di condurre ogni partecipante attraverso l'ideazione, la realizzazione e la produzione di un corpus fotografico individuale coerente, che verrà presentato al pubblico newyorchese nel corso di uno slideshow party finale. La durata di ogni workshop è di sette giorni. Nel corso della settimana i docenti sono a completa disposizione dei partecipanti per seguirli individualmente nella realizzazione dei loro progetti. Ogni workshop prevede, inoltre, specifici incontri con altri fotografi e professionisti del settore newyorchese (curatori, photo editors, galleristi).

requisiti: Consultare il sito per ulteriori informazioni e inviare una e-mail.

posti disponibili: 12

finanziamento: tre borse di studio (una completa e due parziali) riservate ai fotografi emergenti di età inferiore ai 26 anni. Richiedere le borse di studio entro il 01 marzo 2013.

Spazio Labo'
via Frassinago 43, I - 40123 Bologna
tel +39-328-3383634
info@photoworkshopnewyork.com | <http://www.photoworkshopnewyork.com>

International MFA study program Trondheim Academy of Fine Art

scadenza: 01-02-2013

Il contesto particolare incoraggia gli studenti del Master a esplorare il potenziale per nuove pratiche in cui interagiscono diverse discipline e tecnologie.

Il Master alla è un programma biennale incentrato sul lavoro in studio (ogni studente ha un proprio studio a disposizione) e le pratiche teoriche corrispondenti. Dà largo spazio alla sperimentazione e agli approcci interdisciplinari nello sviluppo di progetti artistici. Gli studenti hanno la possibilità di lavorare con un ampio spettro di mezzi espressivi e ambiti teorici. C'è un focus particolare sulla pratica artistica basata sulla ricerca e il principio dell'arte come laboratorio. Il programma prepara lo studente a sviluppare un profilo artistico professionale e a contestualizzare il proprio lavoro in relazione alla teoria contemporanea e alle posizioni storicizzate.

I progetti crescono attraverso stadi di sviluppo concettuale e materiale verso una presentazione formale e informale e il dibattito critico costruttivo.

Nell'ambito della collaborazione con il corso Art & Common Space, il master coinvolge studenti dai dipartimenti di belle arti e architettura.

requisiti: Laurea o equivalente. Conoscenza lingua inglese.

durata: 2 anni

finanziamento: Possibili borse di studio

costo: 0

Trondheim Academy of Fine Art
NTNU, N - 7491 Trondheim
tel +47-73-597900 | fax +47-73-597920
adm@kit.ntnu.no | <http://www.kit.ntnu.no>

MFA e MA Art and Curatorial Practices in the Public Sphere USC - Roski School of Fine Arts

scadenza: 01/02/2013

La Roski School of Fine Arts offre due programmi di master: uno in Fine Arts e l'altro in Art & Curatorial Practices in the Public Sphere. In entrambi i casi, vengono tenute durante il corso lecture di professionisti.

requisiti: Laurea di primo livello, conoscenza lingua inglese. Application online.

durata: 2 anni full time

finanziamento: Possibili borse di studio.

USC - Roski School of Fine Arts
Watt Hall 104, University Park Campus, USA - Los Angeles CA 90089-02-92
tel +1-213-7438540 | fax +1-213-7434563
pasprog@usc.edu | mapublic@usc.edu | <http://roski.usc.edu>

Institute for Curatorial Practice in Performance (ICPP) Wesleyan University - Institute for Curatorial Practice in Performance

scadenza: 01-02-2013

Wesleyan University propone il nuovo Institute for Curatorial Practice in Performance (ICPP) che unisce professionisti del campo delle arti per ricostruire un'immagine contemporanea della performance. Il programma esamina gli strumenti e le pratiche curatoriali dal campo delle arti visive e performative, col fine di comprendere e migliorare le modalità di produzione e realizzazione della performance.

Il programma comprende corsi di pratica artistica e curatoriale, contesto sociale e culturale e strategie imprenditoriali; la realizzazione di un progetto indipendente seguiti da un tutor. Attraverso un'approfondita analisi delle questioni pratiche e teoriche legate alla performance, il programma fornisce agli studenti un'approfondita conoscenza delle diverse pratiche curatoriali; oltre a migliorare le loro competenze di pensiero e scrittura critici e ad ampliare la rete di relazioni professionali.

Durante i nove mesi della durata del programma, gli studenti frequentano tre sessioni di corsi intensivi a luglio, novembre e marzo; nel restante tempo lavorano online.

requisiti: Diploma di laurea; conoscenza lingua inglese (TOEFL). Inviare candidatura secondo le modalità specificate sul sito.

durata: 9 mesi

finanziamento: Possibili borse di studio

costo: USD 9500,00; USD 55,00 tassa di iscrizione

Office of Continuing Studies
Wesleyan University - Institute for Curatorial Practice in Performance
45 Wyllys Avenue, USA - Middletown CT 06459-0442
tel +1-(860)8883606
icpp@wesleyan.edu | <http://www.wesleyan.edu>

[top](#)Altre opportunità in scadenza**Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo Sezione Milanese**
BJCEM - Associazione Internazionale Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo

scadenza: 27-01-2013

La Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo è considerata la più importante vetrina mediterranea della creatività giovanile, presenta artisti in età compresa tra i 18 e i 30 anni che si esprimono in varie discipline artistiche: arti plastiche, architettura, fumetto e illustrazione, cinema e video, grafica di comunicazione, design, moda, fotografia, letteratura, gastronomia, musica, teatro e danza, interventi metropolitani d'arte. La XVI edizione della Biennale si terrà ad Ancona dal 6 giugno al 7 luglio 2013, all'insegna del tema "Errors Allowed".

requisiti: Artisti dei paesi dell'Europa e del Mediterraneo. Controllare bene il bando per le discipline ammesse per la propria città. Candidatura online.

posti disponibili: 3 per arti visive (di cui 2 per la città di Milano e 1 per la Regione Lombardia); 2 per arti applicate (1 per la città di Milano, 1 per la Regione Lombardia)

durata: novembre 2011

finanziamento: Partecipazione alla mostra

tel +39-02-88464110 | fax

info@bjcem.org | <http://www.bjcem.org>**Trento FilmFestival 2011****Festival Internazionale Film della Montagna e dell'Esplorazione - Città di Trento**

scadenza: 15-01-2013

L'Associazione culturale Festival Internazionale Film della Montagna e dell'Esplorazione "Città di Trento", costituita dal Club Alpino Italiano, dal Comune di Trento e dal Comune di Bolzano, organizza la 61a edizione del TrentoFilmFestival dal 25 aprile al 8 maggio 2013.

Il TrentoFilmFestival si propone come momento di incontro per la presentazione e promozione di film e video di ogni nazionalità, genere e durata che affrontino i temi della montagna, dell'avventura e dell'esplorazione. Possono essere iscritti film, documentari e film a soggetto e d'animazione: che rechino un contributo alla conoscenza e alla protezione della montagna valorizzandone i contenuti simbolici e rappresentandone la realtà umana, storica e sociale; che rappresentino l'alpinismo nei suoi prevalenti aspetti di avventura umana, culturale e tecnica; che promuovano la tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile in realtà montane; che approfondiscano e promuovano la conoscenza di territori, acque e spazi; che illustrino gli sport alpini, comprese le varie discipline nella loro evoluzione moderna. Il festival si articola nelle sezioni: Concorso Internazionale, Fuori Concorso, Sezioni Informativa, Omaggi e retrospettive, Programmi speciali.

requisiti: Inviare domanda di partecipazione, con sunto del film, curriculum vitae con filmografia, due foto ad alta risoluzione tratte dal film e una foto del regista (tutto in formato digitale), e copie del film entro il 15 gennaio 2013 se prodotte negli anni 2011 e 2012, entro il 20 febbraio 2013 se prodotte nell'anno 2013.

Inviare la trascrizione dei dialoghi via mail specificando nell'oggetto il titolo del film e "iscrizione concorso 2012".

finanziamento: Gran Premio "Città di Trento": EUR 5000,00; Premio del Club Alpino Italiano: EUR 3000,00; Premio della Città di Bolzano: EUR 3000,00;

Premio della Giuria: EUR 2000,00; Genziane d'argento: EUR 1500,00; Premio del pubblico.

Festival Internazionale Film della Montagna e dell'Esplorazione - Città di Trento

c/o Centro S. Chiara, via Santa Croce 67, I - 38100 Trento

tel +39-0461-966120 | fax +39-0461-231832

mail@trentofestival.it | <http://www.trentofestival.it>**Next Identities . Canada - Poland****International ArtExpo**

permanente

International ArtExpo seleziona periodicamente video e brevi film da includere in mostre ed eventi promossi dal gruppo all'interno di diversi musei, gallerie, fondazioni private e istituzioni pubbliche.

requisiti: Consultare il sito per informazioni sulle selezioni in corso.

International ArtExpo

Corso Vittorio Emanuele II, 33, I - 70122 Bari

tel +39-080-5234018 | +39-338-7574098

lucacurci@lucacurci.com | <http://www.lucacurci.com/artexpo>[top](#)**ArtBox**

fabbrica del vapore

via procaccini 4, 20154 milano

p/f +39 02 66804473

artbox@viafarini.org

www.bancadatiartbox.itwww.docva.org

Questa email, inviata a scopo informativo riguardo a un evento culturale, non contiene pubblicità né promozione commerciale. In ottemperanza alle norme sulla Privacy (art. 7 - D.L. 196 del 30-6-2003), chiunque può comunicare correzioni o l'eventuale rifiuto a ricevere ulteriori messaggi, rispondendo: "CANCELLAMI", e precisando l'indirizzo che si desidera sia immediatamente rimosso dalla mailing list.

[CANCELLA ISCRIZIONE](#) | [UNSUBSCRIBE](#)Email inviata con [MailUp](#)

Con MailUp la disiscrizione e' sicura