

 $. \ home \ english \ version \ in augurazioni \ calendario \ \frac{speed-}{news} \ forum \ annunci \ concorsi \ sondaggi \ commenti \ pubblicità \\$ onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala

international **⊠** 🚮 🕥

11 M/

22 G

2013

PONTED PISA

cerca

community

password persa? mail attivazio

Parola d'artista

> SFOGLIA IL CATALOGO log in



Torino in pista per il Salone del Libro. E per dimostrare tutte le idee appese al chiodo, in un tour-"Tag" dell'arte firmato da Luca Beatrice

pubblicato mercoledì 15 maggio 2013

ASTA A MILANO, 22-23 MAGGIO 2013



La poetessa ha da poci inaugurato una mostra presso lo studio Stefania Miscetti di Roma con, tra altre. un'installazione ricavata dai su appunti mattutini Pubblichiamo il testo che ha scritto per la mostra romana

Speciale . Biennale/Parlano gli artisti del Padiglione Italia



Con questa intervista stiamo per chiudere il cerchio. **Piero Golia** è racconta ad Exibart suscitate dall'invito d Bartolomeo Pietromarchi. La sua testimonianza è raccolta da **Silvia** Simoncelli

Elisabetta Benassi - All I remember - 2010 - lampada morse (diam. 45 cm), magnete, unità

Torino ha trovato il suo "Start". Anzi, "Tag", perché saranno tredici le gallerie, e dieci i musei, del capoluogo piemontese appartenenti all'Associazione che da domani, per quattro giorni, apriranno le loro porte in un programma coordinato con il Salone del Libro, in un "off" intitolato "Dall'idea al chiodo", progetto ideato e curato da Luca Beatrice.

curato da Luca Beatrice.

Senza alcun limite linguistico, ma con il solo filo conduttore del processo che parte dall'idea, il famigerato foglio bianco, fino al chiodo, metafora dello spazio fisico dell'esposizione, il supporto fisico dove l'opera si attacca e si contestualizza nell'ambiente. Tutti aperti dunque, domani fino alle 23, ognuno a mostrare la propria "mercanzia" di idee e chiodi: GAM, Mao, Mauto, Miaao, Palazzo Madama, Castello di Rivoli, Museo Regionale di Scienze Naturali, e le Fondazioni Merz, con la collettiva "Note, backstages, sketches, libri per un'opera", con Sol LeWitt, Lawrence Wiener, Mario Merz, Wolfgang Laib, Simon Starling, Matthew Barney, Mona Hatoum, Marzia Migliora, Kara Walker, Zena El Khalil, Alessandro Sciaraffa, Massimiliano e Gianluca De Serio e la prossima "biennalista" Elisabetta Benassi,

Nassimilatio de Galilica de Serio de a prossimia biennaista Elisabetta Berlassi, Sandretto Re Rebaudengo e Spinola Banna.

Massiccia la partecipazione delle "Turin Art Galleries" con Peola ed Ermanno Tedeschi, Gagliardi Art System, Dieffe Arte Contemporanea, Glance al Centro Videoinsight di Rebecca Russo, Martano, Persano, Guido Costa Projects, In Arco, Norma Mangione, Franco Noero, Photo & Contemporary e Weber & Weber, che esporranno anche al Lingotto, nel programma del Salone "Dove osano le idee", con una serie di opere selezionate in aree a ingresso gratuito. Insomma, se Milano con il mobile riesce "solo" a mettere a disposizione ingressi gratuiti ai propri musei, Torino con il libro riscrive anche una geografia della città in base all'offerta dell'arte



cerca in Exibart.com

speed-news

- Incontri e visioni di architettura agli Uffizi, progettando la Firenze che sarà
- Un tetto rosso sangue. Ma sono fiori Mughal e fogliame di Central Park dipinti. Imram Qureshi apre il suo intervento sul roof del Metropolitan
- Piero della Francesca rivisto da Chiara Dynys e tanto Oriente. Poldi Pezzoli e sei gallerie insieme per la quarta edizione di Milano Asian Art
- Torino in pista per il Salone del Libro. E per dimostrare tutte le idee appese al chiodo, in un tour-"Tag" dell'arte firmato da Luca Beatrice
- La stagione estiva dell'arte. Nel grossetano si apre "Spazio Transiti", un approdo della cultura in un porto turistico
- Sotheby's da urlo: 294milioni di incasso, record per Newman e Richter, e una pioggia di fondi per il Whitney. Ecco le cifre di un incanto storico
- La Borsa Internazionale delle mostre a Torino. Due giorni di evento, in occasione di Artissima 2013, per un confronto unico in Europa

altre news»



Seconda tappa del nostro viaggio alla ricerca di realtà che provano a non farsi inghiottire dal buco nero della crisi. Questa volta la contromossa è di Eventi-Arte-Venezia. Ascoltiamo da Matteo Efrem Rossi, fondatore dell'associazione, come reagiscono all'impasse attuale di **Elisa Decet**

Ritratto del curatore da

strumenti



invia la notizia ad un amico versione in pdf versione solo testo

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente

inserisci un commento alla notizia

Exibart.tv



BE OPEN. Una finestra globale sulla creatività. A Milano, in occasione della Design Week



Miroglio Textile, ovvero come endere il tessuto Arte, con Cecchini e Simeti isto 7229 volte 05/04/2013



ırına Blank visto 14943 volte 19/02/2013