

Ivan Fedele presenta a Banna *Morolòja kài Erotikà*

Sarà il Teatro Argentina di Roma a ospitare la prima esecuzione assoluta di *Morolòja kài Erotikà*, nuovo brano di Ivan Fedele per voce e quartetto d'archi composto su commissione dell'Accademia Filarmonica Romana. Il concerto si terrà il 5 maggio, nell'interpretazione di Valentina Coladonato e del Quartetto Prometeo, che la riproporranno il **14 maggio** alla Fondazione Spinola Banna per l'Arte di Poirino (Torino) nell'ambito del laboratorio Progetto Musica 2011.

Così Fedele ne spiega l'origine: «I *Canti di pianto e d'amore dall'antico Salento* (Bompiani, Milano, 1994) sono una delle più importanti testimonianze della letteratura scritta in quell'idioma della Terra d'Otranto, il “grico”, che purtroppo sta rapidamente estinguendosi. L'autore, Brizio Montinaro, ha raccolto canti trascritti a partire dal 1870 e ne ha aggiunti altri registrati da lui, traducendoli e annotandoli con l'amore di chi sente vibrare in queste voci la memoria del proprio sangue. Dagli originali sprigiona la rara emozione di parole che riemergono dai millenni, cantando gli eterni sentimenti dell'uomo con la freschezza degli antichissimi progenitori ellenici che li svelarono alla poesia. Io ho condiviso con Brizio questo amore per la nostra terra e per la nostra antica lingua, ma anche per la cultura, nel senso più ampio del termine, e i sentimenti che essa esprime, (ri)mettendo in musica alcuni tra i più toccanti versi presenti nella raccolta. Vita e amore, morte e dolore. Temi trattati con la semplicità del sentire quotidiano ma, al tempo stesso, con la profondità d'un inconscio collettivo millenario che si sprigiona nel suono arcaico e tuttavia così attuale di parole che non vogliono morire, non vogliono estinguersi».

La prima esecuzione di *Morolòja kài Erotikà* sarà preceduta il **3 maggio**, presso la Sala Casella dell'Accademia Filarmonica Romana, da un incontro con l'autore – “Carta bianca a Ivan Fedele” – e dalle esecuzioni di *Palimpsest*, Quarto Quartetto d'archi (Quartetto Prometeo) e *Paroles y Palabras*, Quattro pezzi per soprano e violoncello (Valentina Coladonato, soprano, Francesco Dillon, violoncello).

Torino, 15 marzo 2011