

**ARTE**  
mostre  
esposizioni e  
rassegne

**DAL 24 AL 30 ALLA SPINOLA BANNA**

# SE L'ARTE È CONTRO LO SPRECO DI ENERGIA

**L**a **Fondazione Spinola Banna per l'Arte**, in Frazione Banna I a Poirino, inaugura **sabato 24 giugno**, dalle 17,30, la mostra «Atlante Energetico», a cura di Elena Mazzi, promossa nell'ambito del progetto di residenza per artisti under 35 attivi sul territorio nazionale. Rassegna finale, quindi, di un progetto triennale nato dalla collaborazione tra la **Fondazione Spinola Banna** e la **GAM-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, con il sostegno della Compagnia di San Paolo (orario: **domenica 25 giugno** 10-17,30, **dal 26 al 30 giugno su appuntamento**. Info: [info@fondazione-spinola-banna-per-larte.org](mailto:info@fondazione-spinola-banna-per-larte.org), [www.fondazione-spinola-banna-per-larte.it](http://www.fondazione-spinola-banna-per-larte.it). Ingresso libero).

Il percorso di «Atlante Energetico», affidato all'artista tutor Elena Mazzi, ha coinvolto Paola Pasquaretta, Nadia Pugliese, Fabio Roncato, Silvia Rossi e Chiara Sgaramella, selezionati dalla commissione formata da Gianluca Spinola, Carolyn Christov-Bakargiev, Francesca Doro, Elena Volpato e

**«Atlante Energetico» è l'evento conclusivo di un lavoro triennale nato nell'ambito del progetto di residenza per artisti under 35**

Anna Musini. Il tema dell'energia scelto per il periodo 2016-2017, ha messo in relazione i giovani artisti con il paesaggio delle risaie, esplorato secondo una visione antropologica, sociale e scientifica. Dopo i workshop tenuti in Fondazione, gli incontri e le performance ospitate dalla GAM, il discorso è approdato alla mostra conclusiva che - sottolinea Elena Mazzi - «rispecchia fortemente gli intenti posti all'inizio del progetto, così come ne rispecchia le varie fasi di sviluppo».

In tale angolazione, si misura un'esposizione che propone opere come «Larizzate. Sette racconti» di Paola Pasquaretta, che ha parlato del borgo di Larizzate noto in passato per la lavorazione del riso. Della torinese Nadia Pugliese, le immagini di «In fieri: anthotypes against Benjamin», realizzate su tela di lino anni '50, mentre Fabio Roncato propone «Momento», con quattro sculture in cera persa, e le fotografie «De Mundi». Silvia Rossi, af-



● Larizzate, centro di lavorazione del riso (di Paola Pasquaretta)



● Scultura in cera persa (di Fabio Roncato)

fiancata dal biochimico Vincenzo Guarnieri, presenta la ricerca «Profilo Riso #1,#2,#3», in tessuto di cotone, filo mouliné e riso, e Chiara Sgaramella racchiude in «Oryza Collection» mappe, libri, disegni che illustrano l'influenza del riso sulla cultura dell'area tra Vercelli e Valencia in Spagna. Elena Mazzi, infine, espone il «corpus» di serigrafie di «Performing Atlante Energetico» e il video «Pirrolisi solare»; ma i suoi lavori sono anche inseriti negli spazi della GAM.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI