

Fondazione Spinola Banna, una e trina. Un workshop twittato in diretta, una mostra a Venezia e una residenza a Poirino con Tim Rollins

Scritto da [Claudia Giraud](#) | venerdì, 20 aprile 2012 · [Lascia un commento](#)



Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino (Torino)

Si preannuncia fitto il programma della **Fondazione Spinola Banna per l'Arte** di Poirino (Torino), da qui ai prossimi mesi. Fino a novembre la troviamo, infatti, coinvolta in ben tre progetti, tutti relativi alla formazione e promozione dei giovani artisti. Cominciamo da quello ancora in corso, che vede ospiti, ancora per qualche giorno, gli artisti degli Atelier Bevilacqua La Masa 2012: **Riccardo Banfi, Federica Bruni, Enzo Comin, Fabio De Meo, Dirmor, Valentina Merzi, Arianna Piazza, Gianandrea Poletta, Valentina Roselli, Ryts Monet, Chiara Sorgato, Davide Spillari**. Arrivati il 16 aprile nella tenuta immersa tra le campagne piemontesi, i 12 assegnatari degli studi veneziani sono impegnati in un workshop tenuto dall'associazione Penso con le mie ginocchia: tutor sono gli artisti **Mario Airò, Stefano Dugnani e Diego Perrone**, a cui si aggiungono alcuni curatori in visita. L'evento è a porte chiuse, ma sarà possibile dare un'occhiata ed essere aggiornati sul work in progress grazie ai twit che sabato 21 saranno inviati da alcuni blogger, con l'hashtag #SpinolaBanna. Anche noi di Artribune non mancheremo di fare rimbalzare un po', all'interno del nostro network.

Dal 3 maggio al 3 giugno sarà invece la Fondazione Bevilacqua La Masa a ricambiare il favore, ospitando a Venezia la Mostra Annuale 2011, con i lavori di quattro artisti selezionati tra coloro che hanno partecipato ai workshop della pinola Banna nel 2010 e nel 2011. Il progetto espositivo ha avuto una prima tappa a Poirino ed è ora ripensato per le sale di Palazzetto Tito, con la curatela di **Stefano Coletto**. In mostra i lavori di **Giorgio Giudì, Alessandro Laita, Marco Strappato e Diego Tonus**, selezionati da una giuria composta da **Liliana Moro, Leigh Ledare, Gail Cochrane e Guido Costa**.



Il terzo e ultimo progetto riguarda di nuovo un workshop intensivo gratuito, ospitato nell'edificio rurale della tenuta di Poirino, convertito in uno spazio polifunzionale con camere e studi per artisti residenti e visiting professor. Il programma svolgerà dal 22 ottobre al 4 novembre, su temi particolarmente rilevanti del dibattito contemporaneo, e vedrà in qualità di master il collettivo Tim Rollins & K.O.S. (Kids Of Survival), gruppo americano fondato nel 1982 dall'artista **Tim Rollins** con studenti della Public School 52 del South Bronx di New York. Il numero degli artisti invitati (tutti under 35, attivi sul territorio nazionale) è molto ristretto (massimo 8), per cui affrettatevi a presentare la vostra domanda di partecipazione, entro e non oltre il 31 Maggio 2012. Il tutto da inviare all'attenzione di: Gail Cochrane, Direttore artistico Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Via Garibaldi 44, 10122 Torino.

- *Claudia Giraud*

www.bevilacqualamasa.it

www.fondazione-spinola-banna-per-l-arte.org



 [Email](#)  [Print](#)

Categoria [tribnews](#) · Tags [diego perrone](#), [Fondazione Bevilacqua La Masa](#), [Fondazione Spinola Banna](#), [Mario Airò](#), [residenze d'artista](#), [Stefano Dugnani](#), [Tim Rollins](#), [torino](#), [Twitter](#)