

Informativa

x

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.



ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO



Home > arti visive > arte contemporanea > Dal riso all'arte. L'atlante energetico di Elena Mazzi

arti visive arte contemporanea professioni e professionisti who's who

Dal riso all'arte. L'atlante energetico di Elena Mazzi

By **Daniele Capra** - 24 giugno 2017



Dalle risaie piemontesi all'energia ricavata dagli uomini per vivere. La [Fondazione Spinola Banna](#) ospita un progetto multidisciplinare incentrato proprio sul cereale più famoso del Piemonte. Ne abbiamo parlato con Elena Mazzi, nel doppio ruolo di artista e curatrice del progetto.



Elena Mazzi

Ci puoi raccontare il progetto *Atlante Energetico*? Com'è nato e come si è sviluppato, anche dal punto di vista delle relazioni tra istituzioni?

La GAM di Torino, sotto la nuova direzione di Carolyn Christov-Bakargiev, ha espresso la volontà di dialogare con istituzioni del territorio. Così è nata l'idea di rivisitare il programma di residenza presso la [Fondazione Spinola Banna](#), invitando, anziché un visiting professor dalla carriera più consolidata, una figura più giovane, un tutor che potesse affiancare il percorso dei partecipanti su un più ampio periodo di tempo. Nell'ambito del progetto, sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, il workshop è stato spezzato in due periodi distanti tra loro, così da dare la possibilità

#ARTRIBUNELIVE



MAXXI UPDATES



IL 24 GIUGNO ALLE ORE 19,30

museopinopascali.it

ULTIMI EVENTI

evento

citta (comune)

in corso e futuri

trova [ricerca avanzata](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 086115

ai partecipanti di avere il tempo necessario per fare ricerca; inoltre il numero dei partecipanti è stato ridotto a cinque. Il progetto prevede poi delle restituzioni pubbliche negli spazi non propriamente museali della GAM, come la biblioteca, i corridoi, il bar e così via.

Perché proprio il tema dell'energia?

Il tema dell'energia mi è stato dato come unico riferimento iniziale. Sono partita da un territorio fondamentale per la regione Piemonte: le risaie. Sono luoghi affascinanti, che cambiano pelle durante le varie fasi dell'anno: dalla primavera, specchi d'acqua che riflettono il mondo, all'autunno, quando si colorano di piante dorate. Chilometri e chilometri di terra piatta, dove uccelli e trattori camminano fianco a fianco, con uno scopo comune: nutrirsi di un cibo secolare, che da sempre ha dato forma alle culture, le economie e l'alimentazione di diversi Paesi nel mondo. Il riso, nato nel Sud-Est asiatico, fornisce il 21% dell'energia agli esseri umani; esiste in numerosissime varietà e può crescere in ambienti umidi e bagnati, dove altre colture non potrebbero sopravvivere. Le risaie sono quindi ambienti biologici complessi e delicati. L'uomo li modella, spesso alterandone gli equilibri. Sono proprio questi equilibri che ho voluto descrivere, e per farlo ho avuto bisogno di più discipline a confronto.



Chiara Sgaramella, Oryza Collection, particolare da installazione

Quali sono i temi della mostra e della pubblicazione?

Ambiente, scienza, alimentazione, antropologia, economia, arti visive, letteratura, politica si intrecciano e si sviluppano attorno a un chicco di riso. Ho considerato l'approccio multidisciplinare come un punto di partenza su cui imbastire un dialogo aperto con i partecipanti al workshop, gli ospiti invitati, le istituzioni coinvolte e il pubblico museale. È stato per me significativo avere la possibilità di invitare ospiti esterni all'interno del workshop e degli incontri. Uno degli ospiti, Nature Addicts Fund, una piattaforma francese che si occupa di arte e natura, ci ha a sua volta

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
Trullo 227 - Natura e artificio MARTINA FRANCA - 'TRULLO NICOLO'		
Fondazione delle Arti Venezia VENEZIA - FONDAZIONE DELLE ARTI		
Taobuk 2017 TAORMINA - TEATRO ANTICO		
Atlante Energetico POIRINO - FONDAZIONE SPINOLA BANNA PER L'ARTE		
Materialia BENEVENTO - CHIESA DI SAN MARCO DEI SABARIANI IN SANTA TERESA		
Gianluigi Serravalli - Tracce di vita messe in scena ORIGGIO - VILLA BORLETTI		
Universi InVisibili ROMA - GALLERIA LA PIGNA - PALAZZO MAFFEI MARESCOTTI		
High noon ROMA - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA - SEDE DI CAMPO BOARIO		

tutte le inaugurazioni di oggi >>
 le inaugurazioni dei prossimi giorni

I PIÙ LETTI

-  Wall drawing di David Tremlett in chiesa per la rinascita di...
18 giugno 2017
-  Una notte con Rembrandt. Il Rijksmuseum premia il diecimilionesimo visitatore
14 giugno 2017
-  Tomaso Montanari, ovvero armiamoci e partite
20 giugno 2017
-  Ecco chi era Khadija Saye, l'artista morta nel rogo della Grenfell...
18 giugno 2017
-  Julia Margaret Cameron, pioniera della fotografia d'arte, in un corto animato
18 giugno 2017

EDITORIALE