

PROGETTO MUSICA 2011

9-14 maggio 2011

tutor: Ivan Fedele

compositori *in residence*: Raffaele Grimaldi e Eric Maestri

esecutori: Quartetto Prometeo (Aldo Campagnari e Giulio Rovighi *violini*, Massimo Piva *viola*, Francesco Dillon *violoncello*); Valentina Coladonato (soprano)

Concerto finale:

sabato 14 maggio, ore 18

Programma:

Ivan Fedele, *Morolòja kài Erotikà* per quartetto d'archi e voce femminile

nuove composizioni di Raffaele Grimaldi e Eric Maestri

Ludwig van Beethoven, *Quartetto* op. 95

Raffaele Grimaldi

Compositore, pianista e direttore d'orchestra.

Cresciuto in Svizzera dove ha intrapreso gli studi musicali, si è successivamente diplomato in pianoforte con Carmen Romano e composizione con Lucia Ronchetti, presso il conservatorio "G. Martucci" di Salerno, con il massimo dei voti. Nel 2009 ottiene inoltre il diploma di alto perfezionamento in composizione con il massimo dei voti presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma, sotto la guida del M° Ivan Fedele. È risultato vincitore e segnalato di molti concorsi nazionali ed internazionali di pianoforte e di composizione:

What's next of Nuova consonanza (Roma), 2003; Valentino Burchi, International competition (Roma) 2005; Stefano Ferrari, International competition (Piacenza) 2005; Biennial prize S. Ciani (Siena), 2006 (Chigiana, fondato da Luciano Berio); International competition Taukay, (Udine), 2006; Call for scores, Musici Mojanesi (Treviso), 2006; Progetto giovani compositori, (Forlì - Milano) 2007, (presidente di giuria Giacomo Manzoni); International composition prize "R. Toscano", (Pescara) 2007; MOVIN'UP 2008; the V International Forum of Young Composers 2008 - Ensemble Aleph (France); Ton de Leeuw 2008 (Tirana - Albany) ; Reading Panel 2008- IRCAM (Paris - France); Schloss Solitude Akademie 2009/2011 (Stuttgart - Germany); International composition competition Toru Takemitsu 2009, presidente della giuria Helmut Lachenmann (Tokyo - Japan); Kalv/Project Music Lab of Gotheborg (Sweden); FORUM 2010 - MUSIQUE ET VIDÉO D'ART (10th International Forum for Young Composers - NEM, Nouvel Ensemble Moderne); "Reading Session" del festival "Die Internationalen Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt" dove la sua composizione è stata eseguita dall'Ictus & Nadar ensemble.

Ha seguito le masterclass di Salvatore Sciarrino, Brian Ferneyhough, Georges Aperghis, Michael Jarrell, Marco Stroppa, Hugues Doufour, Yan Maresz, Bruno Mantovani; è stato selezionato dall'IRCAM (Parigi) per il Cursus 1 in composizione e musica elettronica per il 2008/09, ottenendo inoltre la residenza artistica presso la Cité Internationale des Arts. Dal settembre 2008 è inoltre ricercatore presso la Médiathèque Mahler di Parigi, svolgendo un progetto di ricerca grazie all'European Placement su un fondo dedicato alla musica di Iannis Xenakis.

Per il 2010 è stato selezionato come "Compositore in residenza 2009/2011" per la Schloss Solitude Akademie di Stoccarda; selezionato dal NEM, Nouvel Ensemble Moderne con la collaborazione dell'Università di Montréal al FORUM 2010 - MUSIQUE ET VIDÉO D'ART (10° Forum internazionale dei giovani compositori) che avrà luogo a Montréal (Canada) nel Novembre 2010. Le sue composizioni sono pubblicate da Raitrade (Roma - Italia).

Attualmente Raffaele Grimaldi risiede a Parigi ed è docente di Armonia, Contrappunto, Fuga e Composizione presso il conservatorio "G. Martucci" di Salerno.

Eric Maestri

Musicista e compositore, Eric Maestri si è formato nei conservatori di Brescia e Torino, diplomandosi in composizione con Gilberto Bosco e in parallelo in filosofia presso l'università della stessa città, presso la Musikhochschule di Stoccarda per l'anno 2003-'04 e Darmstadt Ferienkurse (2004).

Ha studiato con Ivan Fedele presso il Conservatoire de Strasbourg, diplomandosi avec mention e in musicologia presso l'Université Marc Bloch di Strasburgo.

Gli incontri con Paolo Castaldi, Ivan Fedele sono stati fondamentali per definire il suo percorso compositivo. Nei suoi ultimi lavori Eric Maestri ha approfondito il rapporto tra testo e musica e tra percezione interna e esterna del tempo.

La sua musica è stata presentata in festival come Acanthes, EstOvest, Saraceni, Gaudeamus Music Week, Meridien-ISCM, Akyoshiday, e eseguita, tra gli altri, da l'Imaginaire, Xenia, Insomnio, Refrain, ONL, Chœur de Chambre de Strasbourg.

Borsista per l'edizione 2007 e 2008 del Centre Acanthes e vincitore del bando Movin'up, Eric Maestri ha potuto lavorare con compositori come Yan Maresz, Michaell Jarrel e Salvatore Sciarrino tra gli altri. È stato selezionato dall'IRCAM per il 2009-10.

Nel 2008 è fondatore, con altri compositori e strumentisti de L'imaginaire, musiques d'idées, gruppo con sede a Strasburgo.