

PAOLA PASQUARETTA
CURRICULUM VITAE

nata il 24/11/1987 a San Severino Marche (MC), vive a Civitanova Marche (MC) e Codroipo (UD).

Contatti

E-mail: paolapasq@gmail.com

Telefono: +39 3493607029

Sito Web: www.works.io/paola-pasquaretta

Studi

2014 / Master di Alta Formazione sull'Immagine Contemporanea, Fondazione Fotografia, Modena.

2012 / Magistrale in Storia delle arti e Conservazione dei Beni Artistici, Università Ca' Foscari, Venezia.

2009 / Facoltà di Arti Visive e dello Spettacolo, IUAV, Venezia.

Mostre

2016 / *Versus, la sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno*, a cura di A. Bruciati, D. De Luigi, S. Goldoni, Galleria Civica di Modena, Modena.

Occulta il volto che pietrifica: Photography as Performance, a cura di A. Bruciati, Demanio Marittimo Km 278, VI edizione, Senigallia (AN).

Stories from the Edge, A Roadtrip to the Identities of the Adriatic Coast, curato da N. Castillo, K. Howlett-Jones, F. Lazzarini in collaborazione con K. Bucher Trantow, MLZ Art Dep, Trieste, Kunsthaus Graz, Graz e Galleria Kortil, Fiume.

La meglio gioventù, a cura di A. Bruciati in *Memorie, arte immagini e parole del terremoto in Friuli*, Villa Manin, Passariano (UD).

Posto Fisso, Spazio Ex Aci, Circuito Off, Fotografia Europea, Reggio Emilia.

Humus park, international land art meeting and exposition, 5ª edizione, Palù di Livenza, Caneva/ Polcenigo.

2015 / *99ª Collettiva Bevilacqua La Masa*, a cura di S. Coletto e R. D'Ossualdo, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.

Re-building the future, a cura di M. Pierini, in collaborazione con L. Barreca, A. Bruciati, C. Löffelholz, Ex Chiesa dei Cavalieri di Malta, Ortigia, Siracusa.

ArtVerona, A public conversation: Vis-art-vis, MyHomeGallery Independents, a cura di Andrea Bruciati.

The Discovery Award, Les Rencontres De La Photographie, Arles, France.

Premio Combat Prize 2015, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno.

2014 / *4ª Biennale dei Giovani Fotografi Italiani*, Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Bibbiena (AR).

Colonos Open Call 2014, a cura di A. Bertani e M. Bazzana, Associazione Culturale Colonos, Agriturismo Ai Colonos, Villacaccia di Lestizza (UD).

Baessa 1310 - Lagorai fotografato, a cura di F. Lazzarini e G. Bianchi, Arte Sella, Comune di Telve, APT Valsugana, Telve (TN).

The summer show 2014, Us, Fondazione Fotografia, Foro Boario, Modena.

Da Guarene all'Etna / 14, Altro dalle Immagini, a cura di F. Maggia, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino.

2013 / *Principianti, Di cosa parliamo quando parliamo d'amore?*, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena.

The summer show 2013, Fondazione Fotografia, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena.

Contemplative, a cura di S. Graziani e G. Silva, PAC, Milano.

2010 / *93ª Collettiva Bevilacqua La Masa / proposta immagine grafica*, a cura di S. Coletto e M. Ambrozic, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.

2009 / *Nudisegni*, a cura di A. Tornabene, M. Cernadas, F. Bertan, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.

Residenze

2015 / *ArtVerona, A public conversation: Vis-art-vis, MyHomeGallery Independents*, a cura di Andrea Bruciati.

2014 / *Baessa 1310 - Lagorai fotografato*, a cura di F. Lazzarini e G. Bianchi, Arte Sella, Comune di Telve, APT Valsugana, Telve (TN).

Cataloghi e Pubblicazioni

Occulta il volto che pietrifica: Photography as Performance, testo di Andrea Bruciati, Mappe n.8, Luoghi percorsi progetti nelle Marche, luglio 2016, pag. 162-165, ed. Gagliardini.

Memorie, arte immagini e parole del terremoto in Friuli, catalogo della mostra edito da Skira, Maggio 2016.

99^{ma} Collettiva Bevilacqua La Masa, catalogo della mostra, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.

Les Rencontres des Arles, catalogo della mostra, Arles, Francia, Luglio 2015.

Premio Combat Prize 2015, IV edizione, catalogo della mostra, Casa editrice Sillabe, Luglio 2015

Allons Enfants 4, intervista a cura di Andrea Bruciati, Exibart online, 1 Novembre 2014.

Riflessioni, 4^a Biennale dei Giovani Fotografi Italiani, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, Settembre 2014.

Colonos Open Call 2014. Catalogo della mostra, Projet Colonos, Settembre 2014.

Espoarte Speciale Esordienti, testo di Alessandro Trabucco, Espoarte n.85, luglio / agosto / settembre 2014, pag.72

GE/14, Altro dalle immagini. Catalogo della mostra, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, luglio 2014..

The Summer Show, Us. Catalogo della mostra, Fondazione Fotografia Modena, giugno 2014.

Collezioni Pubbliche

Tephra-Photo#01 in Raccolta di Fotografia, Galleria Civica di Modena.

L'orizzonte degli eventi - ∞ in Collezione di Fotografia Italiana, Fondazione Fotografia Modena.