

JACOPO RINALDI

Roma, 15. 10. 1988

RESIDENZE

Residenza curatoriale presso la Fondazione Spinola Banna per l'Arte. Workshop internazionale con la curatrice Marta Kuzma. Direttore artistico Gail Cochrane, a cura di Guido Costa.

16.09/21.09 2013
Banna (Torino)

Residenza artistica presso la Fondazione Spinola Banna per l'Arte. Workshop artistico internazionale con l'artista Doug Ashford. Direttore artistico Gail Cochrane, a cura di Guido Costa.

20.05/03.06 2013
Banna (Torino)

TIROCINIO

Assistente per la cattedra di Pittura dei corsi Triennali in Pittura e Arti Visive presso Naba, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Titolare del corso Giovanni De Lazzari.

A.A. 2012/2013
Milano

STAGE

dOCUMENTA (13).
"The Maybe an Education and Public Programs".
Programma pubblico sperimentale di incontri artist-run per "And And And".
A cura di Renè Gabri e Ayreen Anastas.

05.2012/06.2012
Kassel

COLLABORAZIONI

Castello di Rivoli.
Contributo per la realizzazione dei wallpainting di Erick Beltran, *Plato's republic & occidental standards*, 2013. Disobidience Archive (The Parliament).
A cura di Marco Scotini.

04.2013
Rivoli (Torino)

Collaboratore per Spazio Cabinet. Spazio no-profit per l'arte contemporanea.

11.2012/06.2013
Milano

Redattore per la rivista di arti visive *Diorama Magazine*.
A cura di Zoe De Luca.

2012
Milano

RICONOSCIMENTI

MACRO, Museo d'Arte Contemporanea. Festival ADD, Arti Digitali Duemilaudici. Premio Videoarte, Macro BNL.

2011
Roma

Concorso *Spazio Elastico*.
Naba. Primo premio.

2011
Milano

PROGETTI

It is not a camera but the filing cabinet. Presso Careof DOCVA.
Progetto curatoriale e allestitivo per l'esposizione di una parte dell'archivio di videoarte DOCVA.

05.2013
Milano

Piattaforma di progettazione
per lo spazio Isola Pepe Verde.
A cura di Bert Theis.

2013
Milano

Mostra personale, *Undo*.
Galleria *Il Laboratorio*.
A cura di Daniele Pentassuglio.

2011
Roma

Progettazione di un book show
per la presentazione del secondo
numero del magazine No Order.
A cura di Celine Condorelli.

2012
Milano

ISTRUZIONE

Naba, Nuova Accademia di Belle
Arti di Milano. Corso specialistico
in Arti Visive e Studi Curatoriali.

01.2012 ad oggi
Milano

ESPOSIZIONI

Fuori! Artisti.
Fondazione Sandro Penna.
A cura di Maurizio Bongiovanni.

2013
Torino

Accademia di Belle Arti di Roma.
Corso triennale. Indirizzo Pittura.
Valutazione finale 110/110 e lode.
Tesi in Fenomenologia delle arti
contemporanee.
Relatore Cecilia Casorati.

09.2007/04.2011
Roma

disUmanesimi.
Biagiotti Progetto Arte.
Coordinamento di Marco Scotini.

2013
Firenze

WORKSHOP

Workshop all'interno del Master
in Photography and Visual Design
presso la Fondazione Forma
per la fotografia.
a cura di Francesco Jodice.

A.A. 2012/2013
Milano

Daydream Factory.
Careof DOCVA.
A cura di Peter Friedl.

2013
Milano

Realizzazione di un progetto
per il #4 numero della rivista
di fotografia Nothing to See Here.
A cura di Francesco Jodice.

2012
Milano

Workshop con l'artista Peter Friedl
all'interno del corso di Arti visive e
studi curatoriali di Naba.

A.A. 2012/2013
Milano

ADD Festival, Arti Digitali
Duemilaundici. MACRO Testaccio.
A cura di Giulia Giovannelli.

2011
Roma

Workshop con l'artista Tim Rollins
all'interno del corso di Arti visive e
studi curatoriali di Naba.

11.2013
Milano